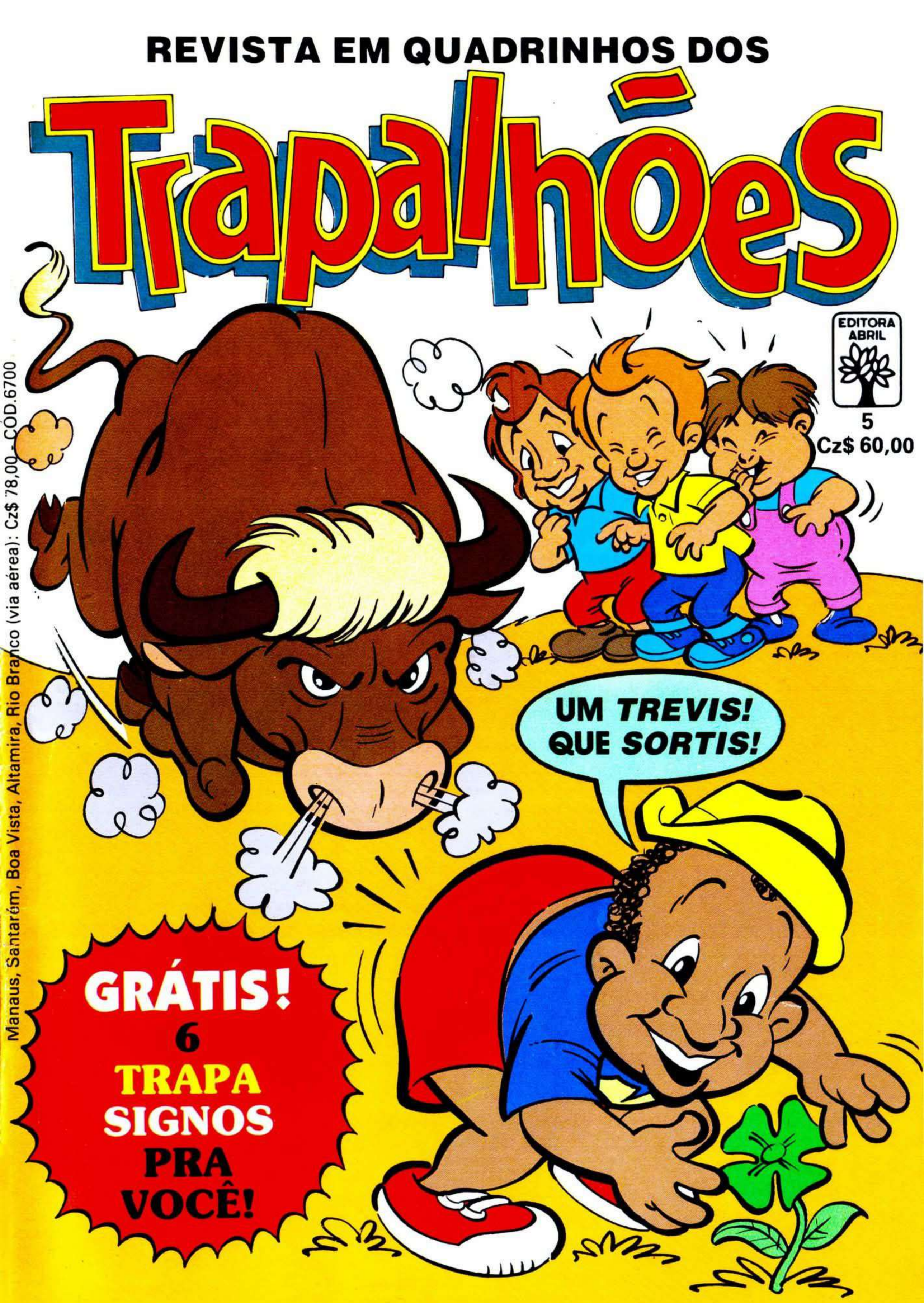
REVISTA EM QUADRINHOS DOS

Trapalhões



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Rio Branco (via aérea): Cz$ 78,00 - CÓD.6700

A REVISTA MISTO QUENTE APRESENTA

AS FIGURINHAS DO

ALF™

O E.TEIMOSO

Misto Quente está "do outro mundo". Também, olha só quem é o convidado especial: ALF! O alienígena mais irreverente e divertido das galáxias! Com ele, muitas atrações: quadrinhos, passatempos, álbum de figurinhas e mais uma novidade: Jornal Misto Quente!

Não perca! Nas bancas.

© 1988 Alien Productions
Todos os direitos reservados.

TEM HERÓI NOVO NO PEDAÇO!

HOJE:

BRAMBO XV

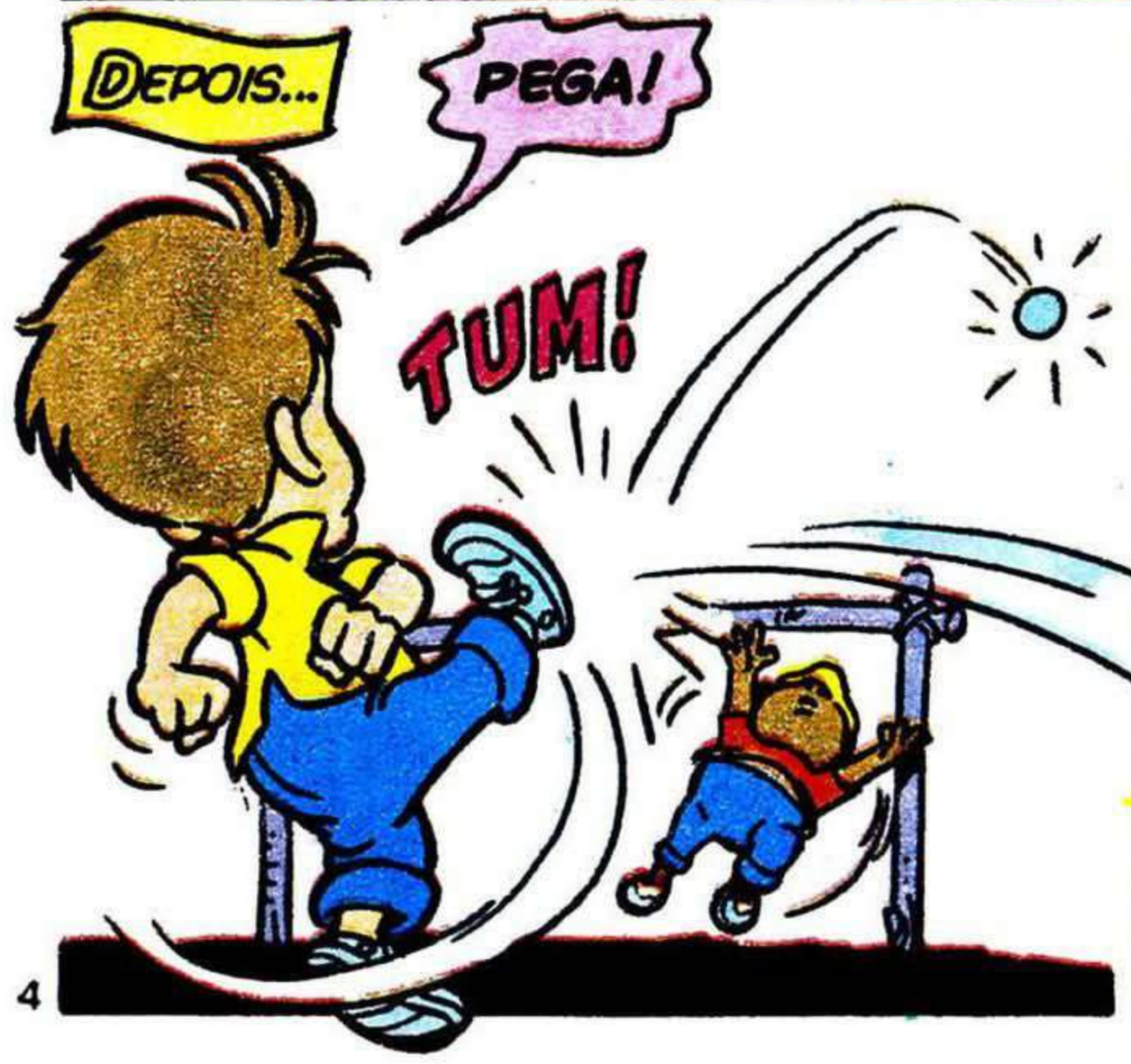
Criação: Editora Abril S/A
Argumento: Gerson L. B. Teixeira
Desenho: Gustavo Machado
Arte-final: Jaime Podavin
Letras: José Belmiro de Menezes
Cores: Sílvia Regina Siqueira

TA - 05/01

EI, ZACA, TÁ QUERENDO DECORAR O FILME?
VAMOS BATER UMA BOLINHA?

ZACA! EI, ZACA!
ACHO QUE PIROUZIS!

TÁ ENTRANDO NA CASA DA DONA ARMINDA, A COSTUREIRA!
QUE ESTRANHIS!
DEIXA PRA LÁ! VAMOS PRO CAMPINHO!


DEPOIS...
PEGA!
TUM!

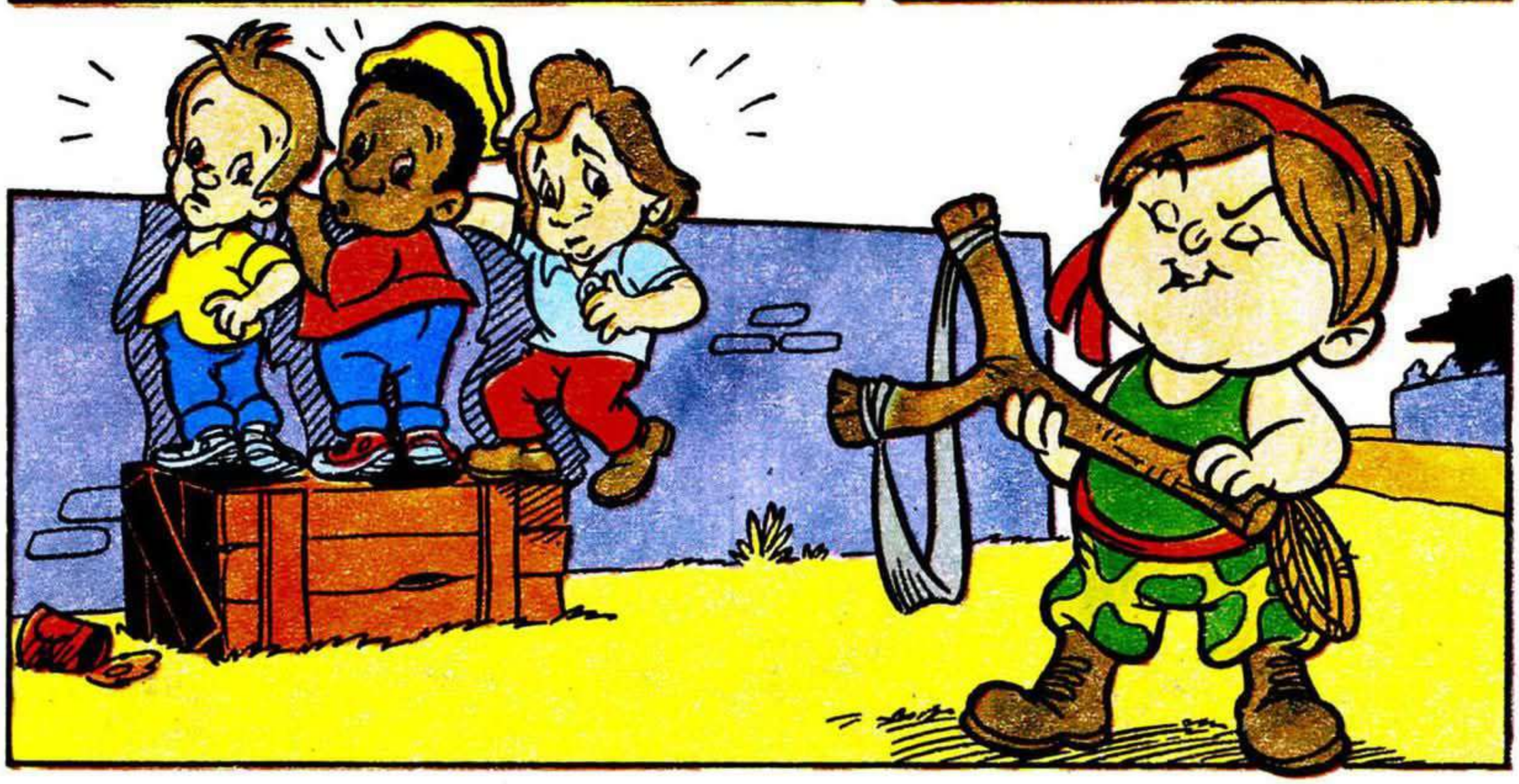
IH, CACILDIS! CAIU NA CASA DO SEU LIBÓRIS!
PRA QUE CHUTAR TÃO FORTE?

E ELE TÁ VIAJANDO!
E AGORIS?
É SÓ PULAR LÁ E PEGAR!

VOCÊ SE ESQUECEU DO TUFÃO?
O PASTOR ALEMÃOZIS?
ESSA NÃO!

PEGAR ESSA BOLA NÃO VAI SER MOLE!
PEGAR ESSA BOLA SÓ NÃO É MOLE PRA QUEM É MOLE!

QUEM DISSE ISSO?
EU DISSE!



AH! AH! AH!
UH! UH!
AH! AH!
OH! OH!
POSSO SABER DO QUE ESTÃO RINDO?

O QUE É ISSO, ZACA? O CARNAVAL JÁ PASSOU!
NÃO É FANTASIA! DAQUI PRA FRENTE ESTA SERÁ A MINHA ROUPA!

NÃO É POR NADA, NÃO, MAS VOCÊ ESTÁ RIDÍCULO!
QUE FIGURIS!
CAÇOARAM DE BRAMBO TAMBÉM! EU NÃO LIGO!

AGORA CHEGA DE PAPO E ME DEIXEM BUSCAR A BOLA!
!

FICOU DOIDO!
VAI VIRAR PICADINHO!
SEI NÃOZIS... AINDA NÃO OUVI NENHUM LATIDIS!

TAMBÉM, PUDERA! ELE CAIU EM CIMA DO TUFÃO!

POUCO DEPOIS...
AGORA AGÜENTA!
Ô ZACA! VOCÊ TEVE SORTE DE CAIR EM CIMA DO CACHORRIS!

NÃO ADIANTA! O FILME FEZ A CABEÇA DELE!
DEIXA ELE! TENHO CERTEZA DE QUE ELE VAI SE METER EM ENCRENCA!

BUÁÁÁÁ!
O QUE ACONTECEU, GAROTINHO?

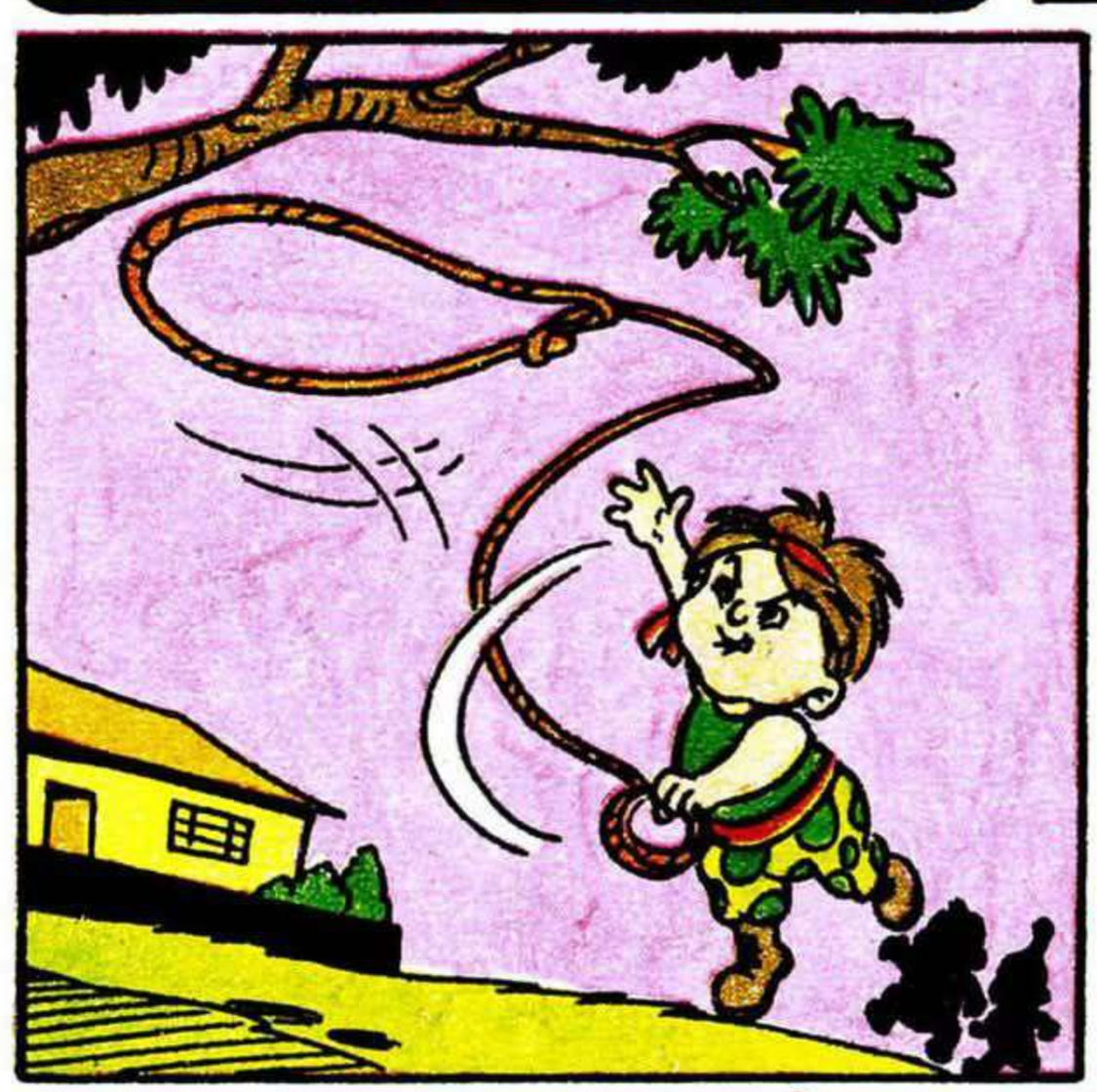
MINHA PIPA ENROSCOU NA ÁRVORE! BUÁÁÁ!
NÃO SE PREOCUPE! COM UM TIRO DO MEU SUPERESTILINGUE, QUEBRO O GALHO E SOLTO A PIPA! OBSERVE!

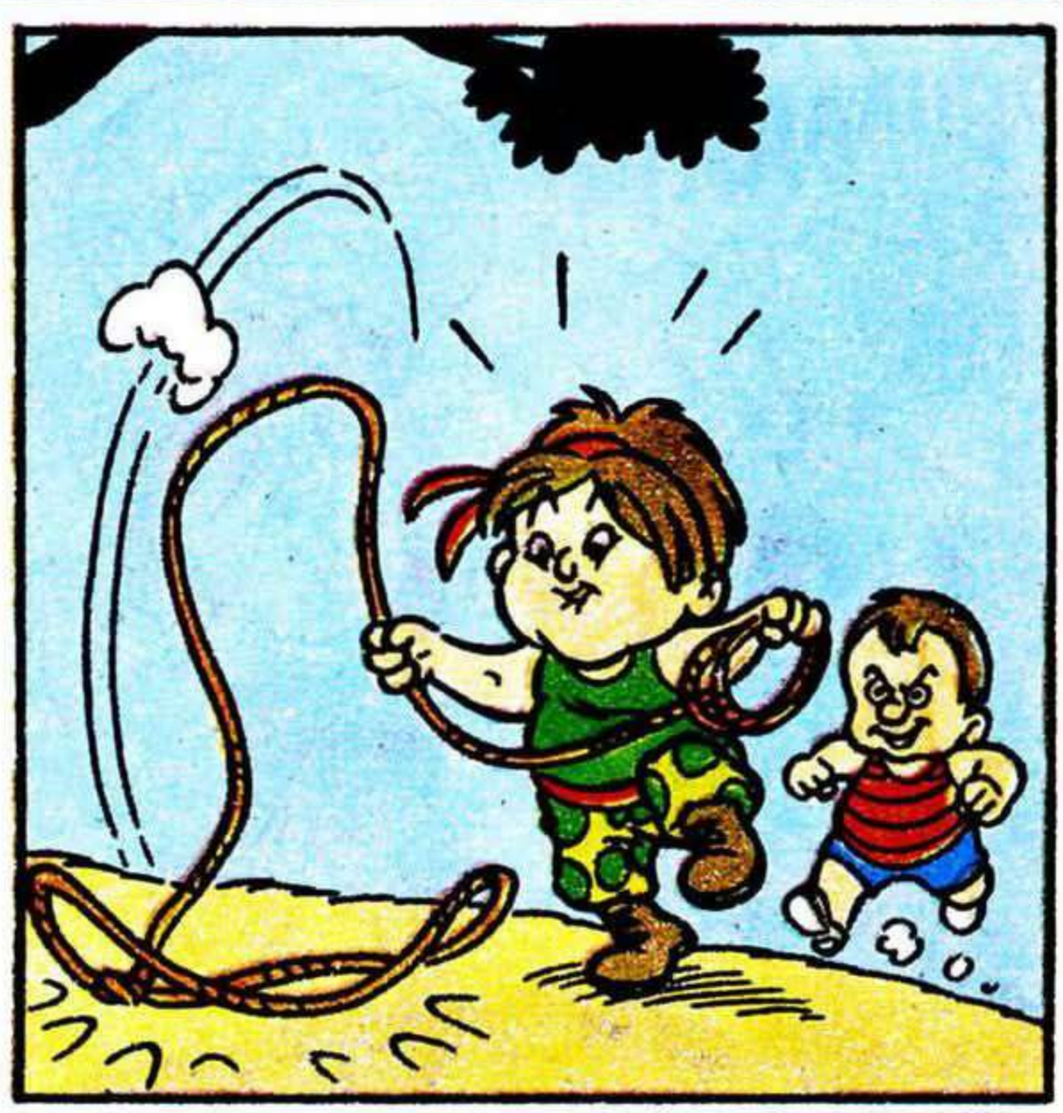
CRÁS!

BUÁÁÁ! VOCÊ ESTRAGOU A MINHA PIPA!
ELE FEZ DE PROPÓSITO! EU VI TUDO!
PEGA!

E AGORA? O QUE O BRAMBO FARIA NUMA SITUAÇÃO COMO ESTA?

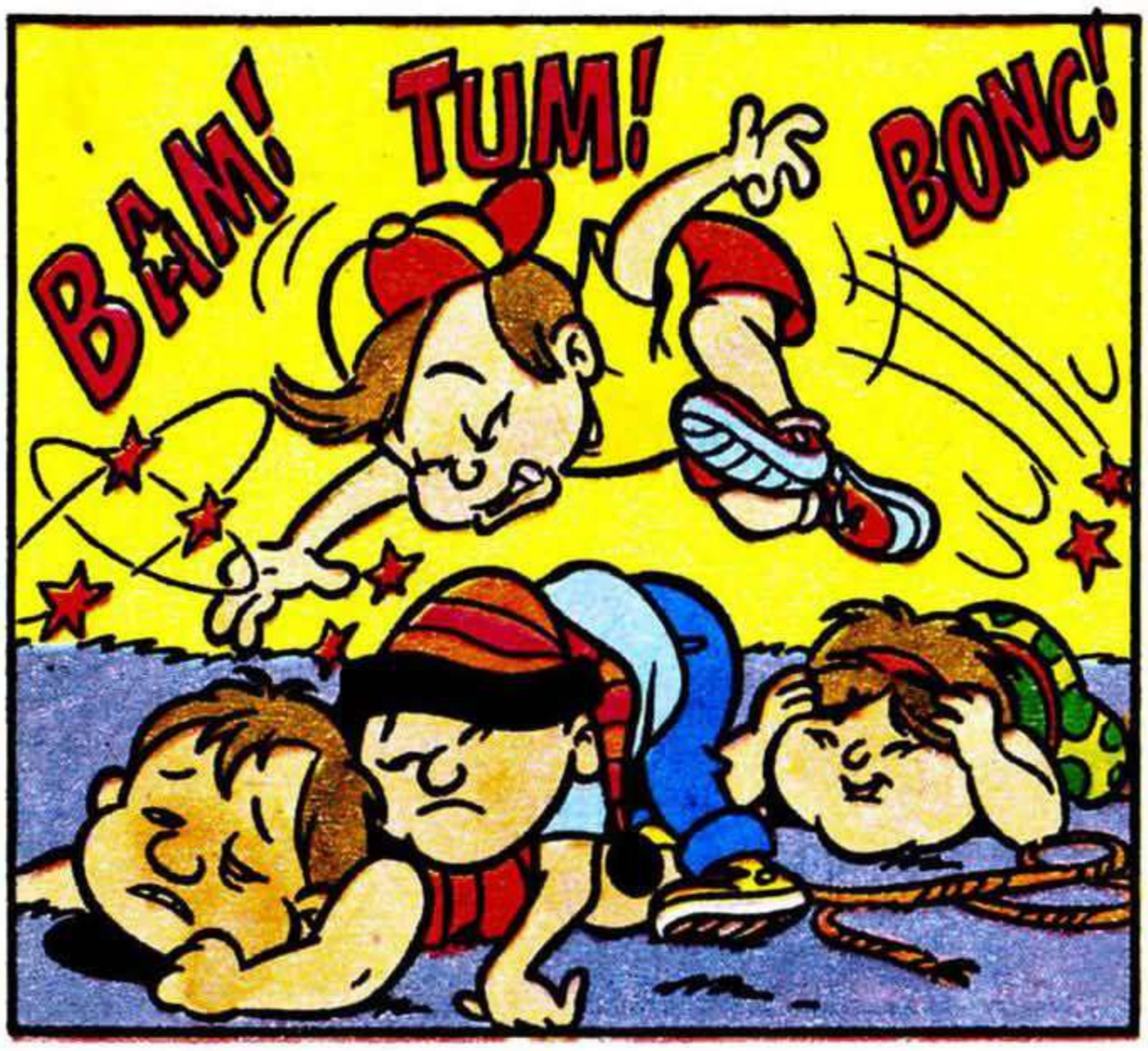
AH! JÁ SEI!





OPA!

HÃ?


BAM!
TUM!
BONC!

EH, EH! ACHO QUE O PRÓPRIO BRAMBO NÃO FARIA MELHOR!

Ô ZACA! O QUE ERA TODA AQUELA CORRERIA?
EPA! NÃO VAI ME DIZER QUE...
SIM! DETESTO VIOLÊNCIA, MAS ELES MERECIAM UMA LIÇÃO!

PELO JEITO, VOCÊ TÁ LEVANDO A SÉRIO MESMO ESSE PAPO DE BRAMBO!
CERTAS COISAS ESTÃO NO SANGUE! EU SOU UM HEROÍ NATO!

EU ACHO QUE VOCÊ TÁ LEVANDO É MUITA SORTE!
EU E BRAMBO NÃO ACREDITAMOS NA SORTE!

ACHO QUE SEI DE UMA ARMA PRA DERROTAR ESSE BRAMBO DEPOIS DA GRIPE!
ARMA? E O QUE É? UMA GRANADA?
UMA BAZUQUIS?

É SEGREDO! MAS GARANTO QUE É ALGO MUITO PIOR!
???

NA MANHÃ SEGUINTE...
OI, PESSOAL!
ZACARIA, O QUE ACONTECEU COM A ROUPA DO BRAMBO?

NEM ME FALE! VAMOS PÔR UMA PEDRA SOBRE ESSA MANCHA DO MEU PASSADO!

DIDI, VOCÊ TEM QUE CONTAR! QUE ARMA INCRÍVEL É ESSA QUE VOCÊ USOU?
METRALHADORIS? BAZUQUIS? GRANADIS?

A ARMA FOI UM ESPELHO!
fim

SUCO GRATUIT

SUCOS NATURAIS

OLHA O SUCO GRÁTIS! OLHA O SUCO GRÁTIS!

LIXO

Criação: Editora Abril S/A
Argumento: Paulo Paiva
Desenho: Gustavo Machado
Arte-final: Acácio Ramos
Letras: José Belmiro de Menezes
Cores: Silvia R. Siqueira

TA - 05/02

VOCÊS NÃO DESCONFIAM DE NADA?! A ÚNICA COISA QUE O DIDI DÁ DE GRAÇA É DOR DE CABEÇA!
É MESMO... DEVE TER MUTRETIS NISSO AÍ!

ELE TÁ QUERENDO APLICAR O GOLPE DO ALUGUEL DO COPO! A GENTE TOMA O SUCO, AÍ ELE COBRA A MAIOR NOTA PELO USO DO COPO!
É MESMIS!

MAS EU TENHO UMA IDÉIA... BZZ, BZZ...
É ISSO!
BOA!
COMO É? VOCÊS VIERAM AQUI PRA BEBER OU PRA CONVERSAR?

PRA BEBER! SÓ QUE ESQUECEMOS UMA COISINHA!
VOLTAMOS JÁ!

POUCO DEPOIS...
DIDI!!!! ADIVINHA O QUE NÓS TEMOS NAS MÃOS!?

ESSA É FÁCIL! DEDOS!
COPOS!

E PASSA ESSA JARRA DE GUICO PRA CÁ!

SUCOS TURAIS
TE PEGAMOS, HEIN?! QUIS DAR UMA DE MALANDRO, E ENTROU PELO CANO!
QUE DELÍCIA O SUCO DO OTÁRIS!
VAI LOGO, MUSSUM!

NÃO ESTOU ENTENDENDO!
VOCÊ DÁ O SUCO GRÁTIS E DEPOIS COBRA ALUGUEL DO COPO, NÉ?

MAS COMO NÓS TROUXEMOS O COPO, VOCÊ NÃO GANHA UM TOSTÃO! OH, OH, OH!
AH, AH, AH!

PODEM RIR À VONTADE! EU SÓ QUERO A MINHA GRANA!
GRANA DO QUÊ?
O SUCO É GRÁTIS! IH, IH, IH!

DO ALUGUEL, ORAS! CEM PAUS CADA UM!
NEM VEM QUE NÃO TEM! NÓS É QUE TROUXEMOS OS COPOS!
TÁ QUERENDO TIRAR O COPO FORA AGORA, É?

MAS NÃO É O ALUGUEL DO COPO!

NÃO TEM NADA AQUI PRA PAGAR ALUGUEL! O CHÃO É PÚBLICO!
NESSA VOCÊ ENTROU BEM, DIDI!
DESTA VEZ VOCÊ ERROU!

BOM... SÓ PENSEI QUE TALVEZ VOCÊS ESTIVESSEM INTERESSADOS EM ALUGAR O MEU BANHEIRO...
SEM QUERER, EU COLOQUEI LEITE DE MAGNÉSIA NO SUCO!
WC
FIM

A PISCINA

Criação: Editora Abril S/A
Argumento: Gerson L. B. Teixeira
Desenho: Rogério de Jesus
Arte-final: Moacir Torres
Letras: José Belmiro de Menezes
Cores: Silvia R. Siqueira

EI, CAMBADA! QUE TAL UM BANHO DE PISCINA?

PISCINA? OBA!

LEGALZIS!

TA - 05/03

MAS VERÁ! CADA UM ESCOLHE UMA FERRAMENTA E MÃOS À OBRA!
O QUÊ?!
TÁ ACHANDO A GENTE COM CARA DE PALHAÇO?
SACANAGIS!

AH, NÃO QUEREM AJUDAR? TUDO BEM! MAS QUANDO ELA FICAR PRONTA...
...COM A ÁGUA AZULZINHA E GELADINHA, NÃO VÃO ENCOSTAR UM DEDO NELA!

E ASSIM...
ELE SEMPRE ACABA CONVENCENDO A GENTE!
EI! E CADÊ ELE?
FOI ATÉ A PREFEITURA APROVAR A PLANTA.
O QUE ELE QUERIA?
FALOU QUE NÃO SAÍA DAQUI ENQUANTO EU NÃO ASSINASSE A PLANTA!
PREFEITU

PRONTINHO! A PLANTA TÁ APROVADA!
Ô DIDI, VÊ SE JÁ TÁ BOM! NÃO AGÜENTO MAIS CAVAR!

MAS AÍ NÃO CABE NEM O TRASEIRO DO MUSSUM!
MAIS RESPEITIS COM O MEU TRASEIRIS!

DEIXEM DE SER MOLENGAS! CAVAR NÃO É TÃO DURO ASSIM!
VOCÊ FALA ISSO PORQUE AINDA NÃO PEGOU NA ENXADA!

ME DÁ AQUI ESSE NEGÓCIO QUE EU VOU MOSTRAR COMO É QUE SE FAZ!
E NÓS VAMOS FICAR ALI NA SOMBRA, PRESTANDO BASTANTE ATENÇÃO!

CINCO MINUTOS DEPOIS...
PUF, PUF, PUF...
COMO É, TATUZÃO? JÁ TÁ PEDINDO PENICO?

EU? CLARO QUE NÃO! É QUE EU ENCONTREI UM JEITO DE TER A PISCINA SEM FAZER FORÇA!

POUCO DEPOIS...
Ô DIDI, SERÁ QUE VAMOS ENCONTRAR O TESOURO NO CAMPINHO?
CLARO! AMANHÃ A GENTE CAVA MAIS E ACHA!
VOCÊS OUVIRAM ISSO?
Ô SE OUVIMOS!

NA MANHÃ SEGUINTE...
PUXA, DIDI! SEU PLANO FUNCIONOU BEM MESMO!
EU NÃO FALEI?
UAU! QUE BURACÃO!

AGORA É SÓ ENCHER DE ÁGUA!
SÓ? E DE ONDE VAMOS TRAZER A ÁGUA?
A CASA DO ZACA É A MAIS PRÓXIMA! UNS VINTE BALDES DEVEM ENCHER ISSO AÍ!
ESPERO QUE NÃO PRECISE DE TANTO!

SESSENTA BALDES DEPOIS...
VINTE BALDES! POIS SIM!
ISSO NÃO VAI ENCHER NUNCA!

EI, QUE TAL UMA MANGUEIRIS?
ISSO LÁ É HORA DE PENSAR EM ESCOLA DE SAMBA?
GRANDE IDÉIA!

VAMOS USAR MANGUEIRA!

POUCO DEPOIS...
UFA! QUE CANSEIRA!
O PIOR É QUE NÃO ACHAMOS NADA!

EPA! O QUE É ISSO?
PARECE UMA MANGUEIRA!

E ESTÁ INDO PARA O BURACO QUE CAVAMOS!
RAPAZES, TENHO A IMPRESSÃO QUE NOS FIZERAM DE BOBOS!

ENQUANTO ACABA DE ENCHER, VAMOS COLOCAR OS CALÇÕES!
É ISSO AÍSIS!
IUPIII!

ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM! CANIÇO, O TEU AVÔ AINDA EMPALHA ANIMAIS?
?

POUCO DEPOIS...
O ÚLTIMO QUE CAIR NA ÁGUA É UMA MULA MANCA!
EH, EH! SÓ QUERO VER A CARA DELES!

DIDI! VEJA!
MINHA NOSSA!
AI, CACILDIS!

AH, AH, AH!
SOCORRO!

TURMA, VAMOS TOMAR POSSE DA NOSSA PISCINA!
IAHÚÚÚ!

VIVA!
QUE DELÍCIA!

E AÍ, DIDI? VAMOS DEIXAR BARATIS?
NÃO! SE A PISCINA NÃO PODE SER NOSSA, NÃO SERÁ DE NINGUÉM!

NÃO ADIANTA! NÃO VAMOS SAIR DAQUI POR NADA!

AH, É? VAMOS LÁ, CAMBADA!

AH, AH! TÁ FICANDO O MAIOR LAMAÇAL!
EI, CADÊ O ZACA?

TÔ AQUI!
OH, NÃO!

?
AHHHHHHH!
SPLOCH!

CACILDIS, TÔ ME SENTINDO UM FRANGO EMPANADIS!
VAMOS SAIR DAQUI! O BARRO TÁ SECANDO!

E ASSIM...

PODE ME DIZER SE TEM ALGUM PRONTO-SOCORRO POR AQUI? SE NÃO TIVER, SERVE UMA ***PEDREIRA*** MESMO!

?

fim

A ARTE DE VENCER

Parabéns, João Carlos! As ilustrações que você fez para aquela matéria ficaram ótimas!

Que bom que você gostou!

SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO.

Sabe, João, eu também gosto muito de desenho, e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir.

O que é isso, Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. É só estudar que você vai longe.

Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!

Eu tive o mesmo problema que você. Gostava de desenhar, mas trabalhava como vendedor.

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.
E como é que você conseguiu aprender?

Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...

... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.
Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!

"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO INSTITUTO. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO."

"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".
Vida nova! Agora ninguém me segura!

"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".
Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.

"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!

"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".
Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.

E aqui estou eu.
Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor prá quem não tem tempo nem muito dinheiro.

Além do mais, o Instituto tem 47 anos de tradição. Mais de 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!

DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais Serginho! Olha só a cara do chêfe!

NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!

Serginho eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É... é... sim senhor!

Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que... eu não fiz por...

É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940-1988
48 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparo)
- Eletrônica Digital
- Desenho de Mecânica
- Auxiliar de Escritório
- Mestre de Obras (Edificações)
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Torneiro Mecânico
- Agropecuária
- Mecânica de Automóveis
- Fotografia
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Mecânica Geral
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Eletricidade de Automóveis
- Auxiliar de Enfermagem
- Cinema Super 8
- Inglês
- Desenho Artístico e Publicitário
- Corte e Costura
- Bordado, Tricô e Croché
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Mecânica de Moto
- Beleza da Mulher
- Eletricidade

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO XO-05
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5059 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

QUANTA BONDADE!

FICA AÍ!

Criação: Editora Abril S/A
Argumento: Lúcia A. de Nóbrega
Desenho: Artur Garcia
Arte-final: Átila O. Carvalho
Letras: José Belmiro de Menezes
Cores: Sílvia R. Siqueira

TA - 05/04

MIAU...

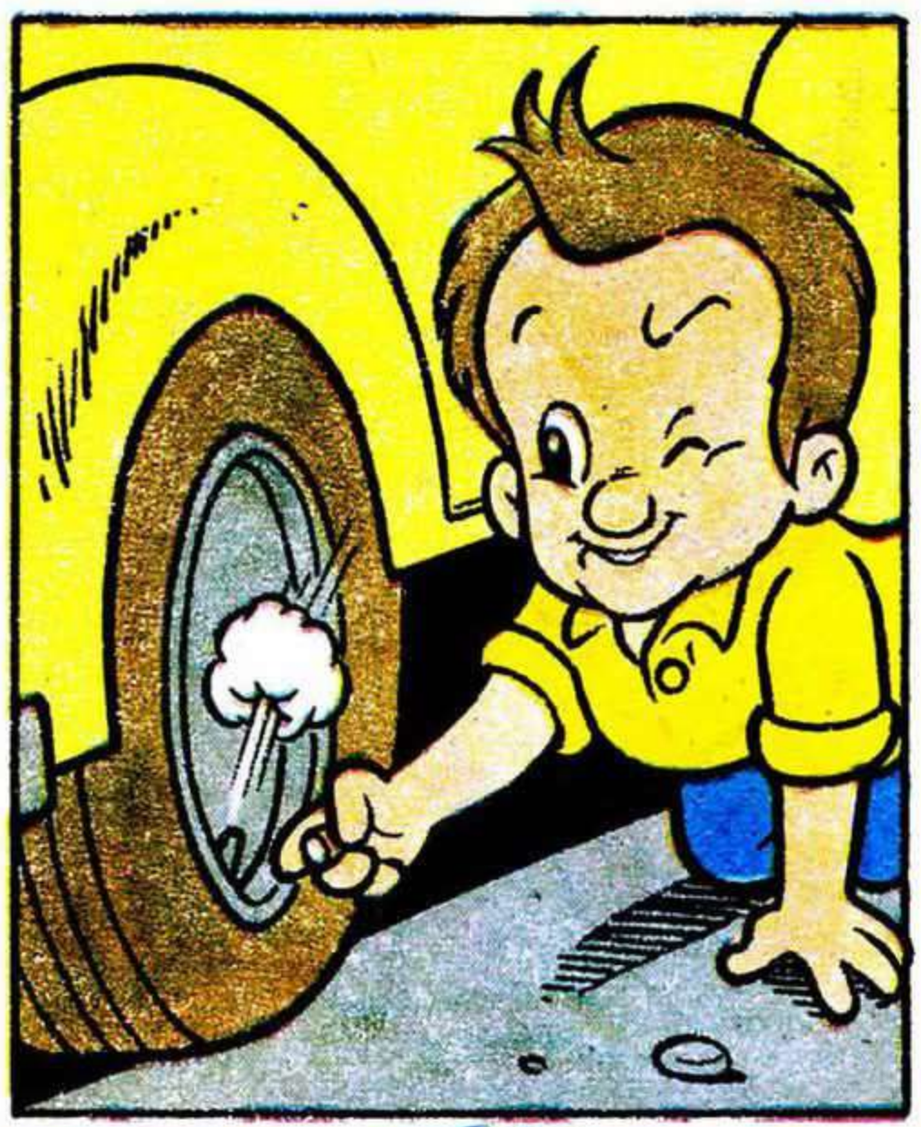
MIAU!

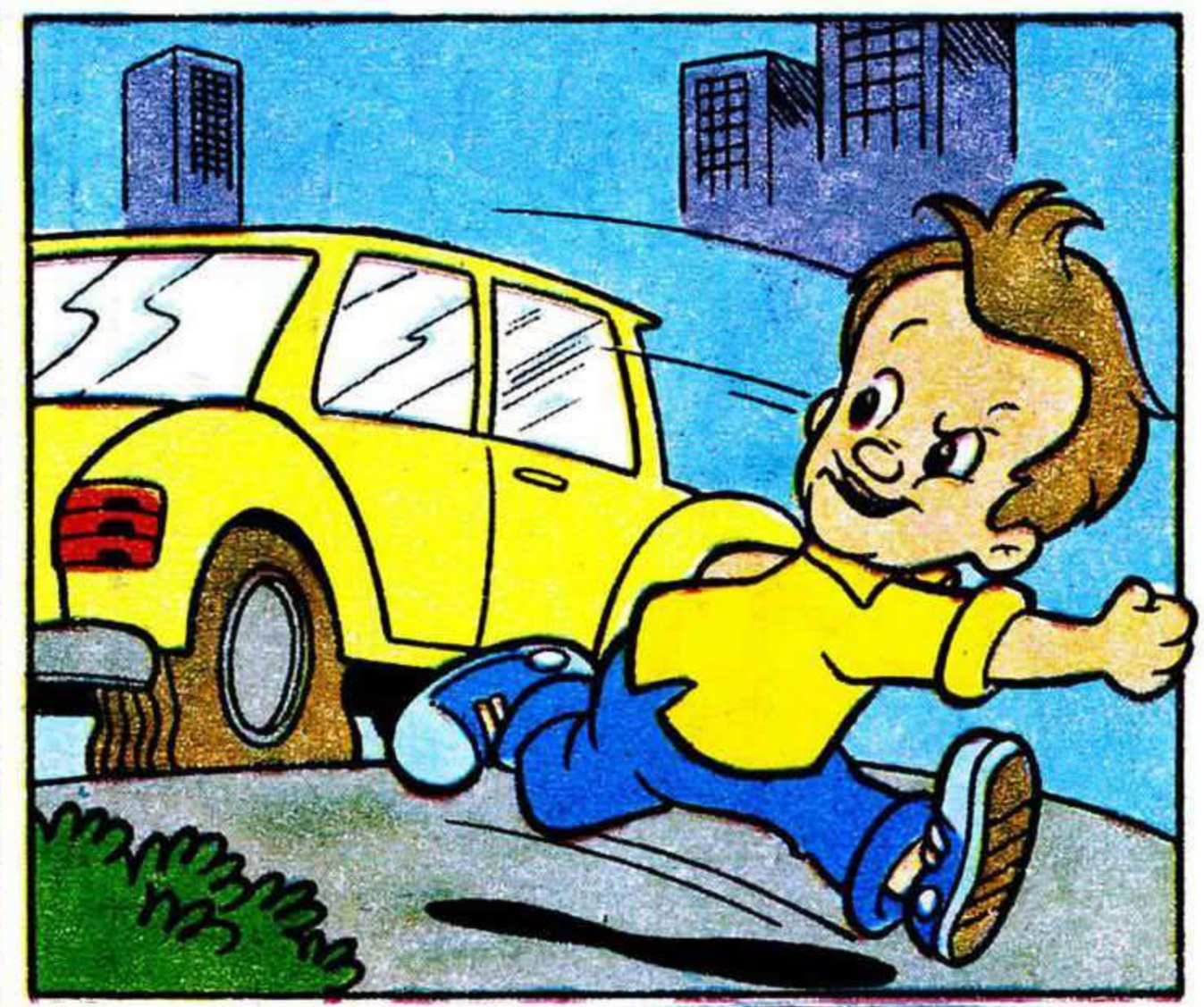
!

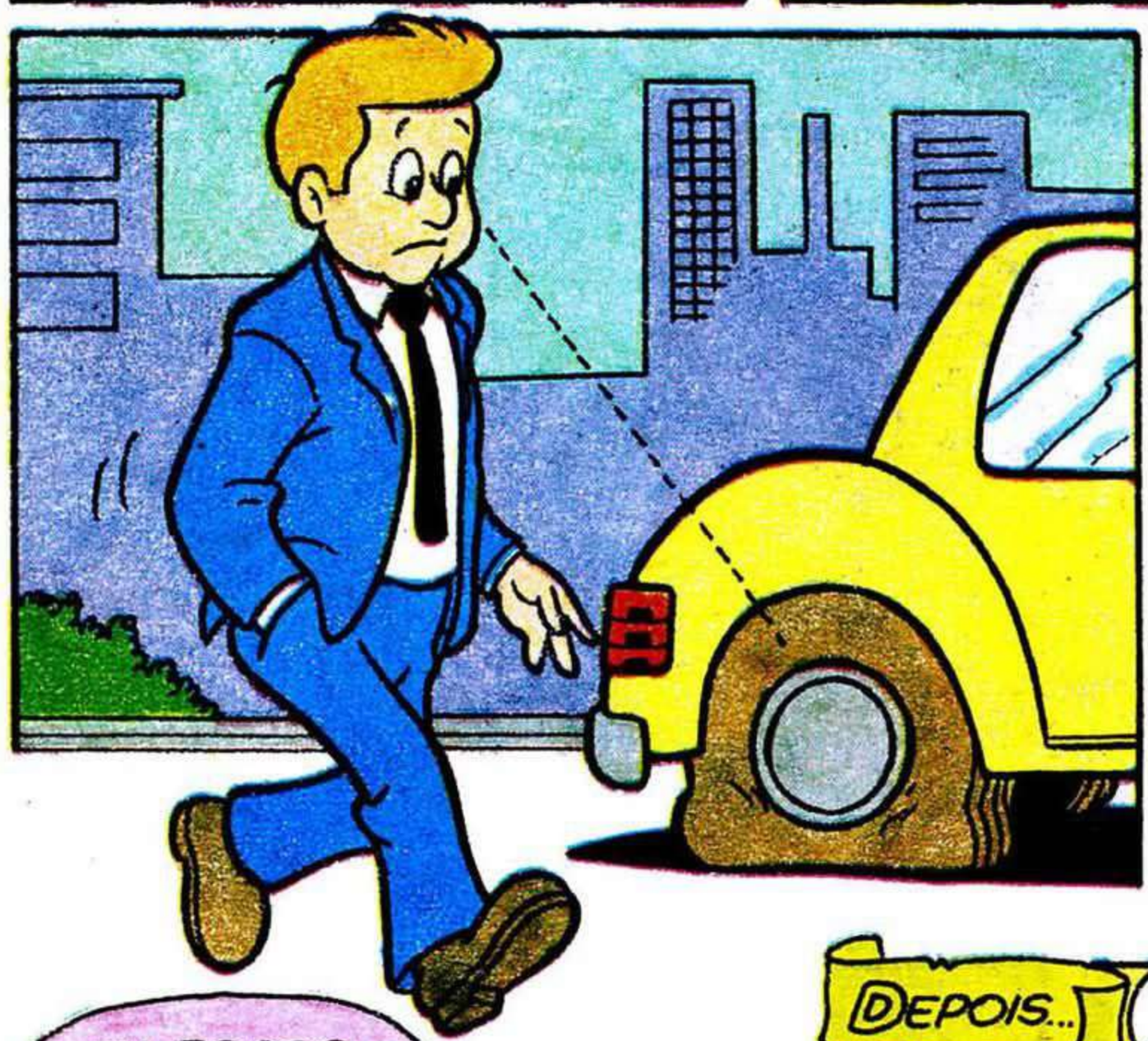
BUÁÁÁ!... O MEU GATINHO SUBIU NA ÁRVORE E AGORA NÃO SABE DESCER!

DEIXA COMIGO!

OH! MUITO OBRIGADA! OBRIGADA, MESMO!
NÃO FOI NADA!



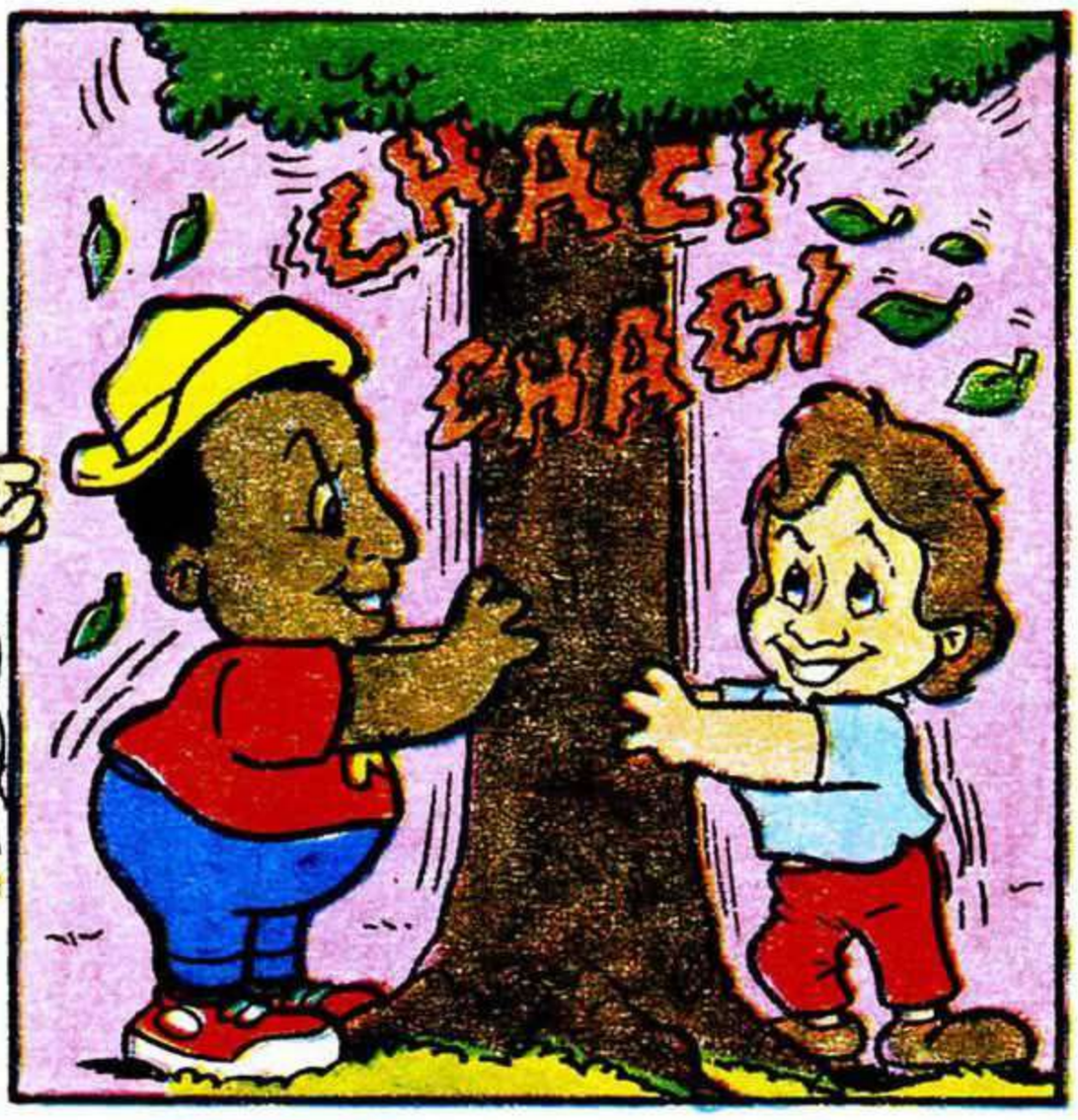


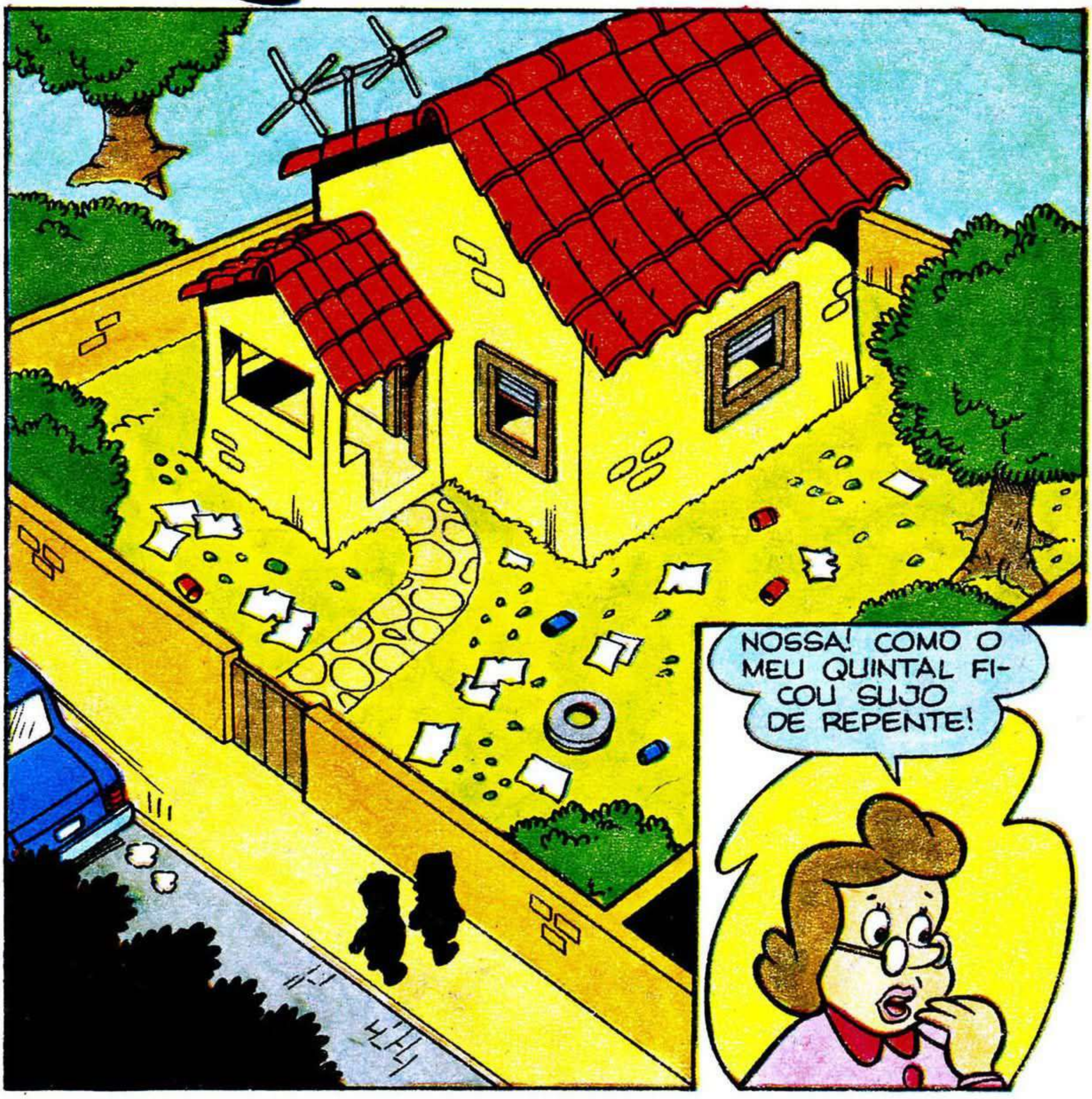


DROGA! VOU PERDER UM TEMPÃO, ALÉM DE ME SUJAR TODO PRA TROCAR O PNEU!

EU POSSO ENCHER O SEU PNEU NUM INSTANTINHO, SEU MOÇO!

DEPOIS...
PUXA, OBRIGADO, GAROTO! MUITO OBRIGADO!
DE NADA!


CHAC!
CHAC!


NOSSA! COMO O MEU QUINTAL FICOU SUJO DE REPENTE!

A GENTE LIMPA ISSO TUDO NUM INSTANTE, DONA MARICOTA!
É!

DEPOIS...
PUXA! VOCÊS FORAM ÓTIMOS! TÊM CERTEZA DE QUE NÃO QUEREM UM PAGAMENTO?

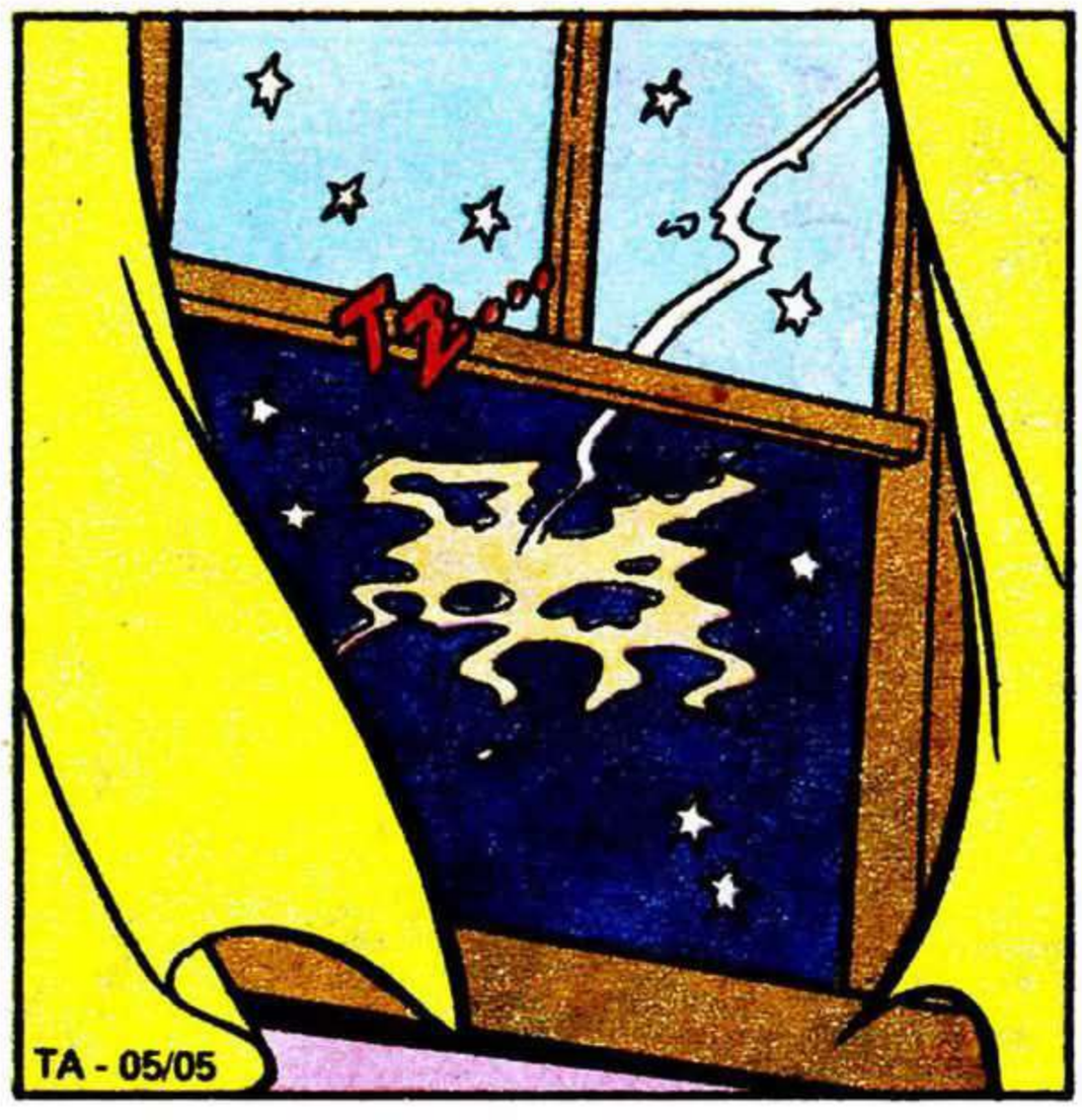
NÃO, SENHORA!

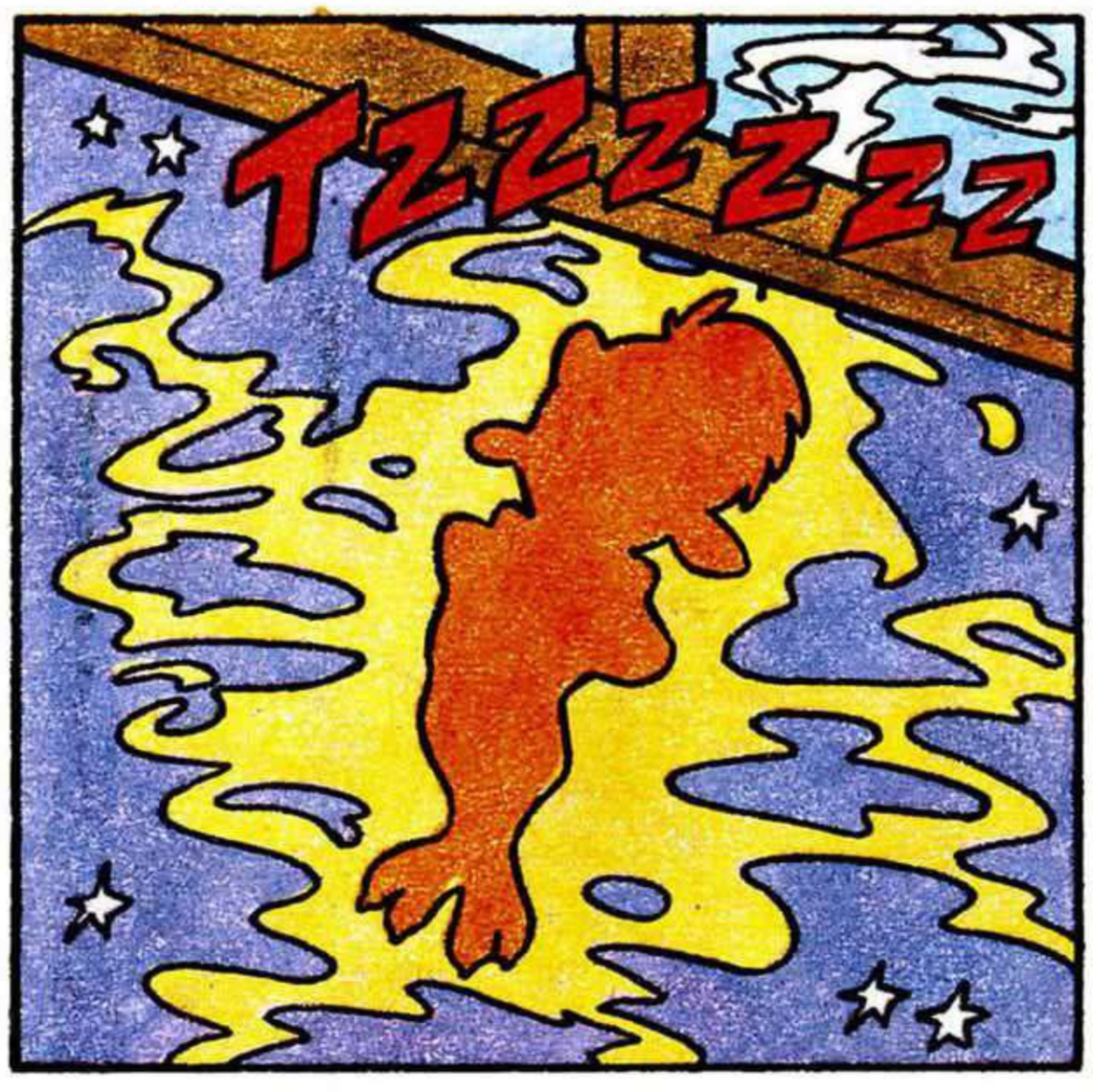
MUITO BEM, GAROTOS! EU QUERO SABER QUAIS FORAM AS SUAS BOAS AÇÕES DE HOJE!
EU SALVEI UM GATO!
EU AJUDEI UM MOÇO, ENCHENDO O PNEU DO CARRO DELE!
NÓS LIMPAMOS O QUINTAL DA DONA MARICOTA!
FIM

INVASORIS DE CORPIS

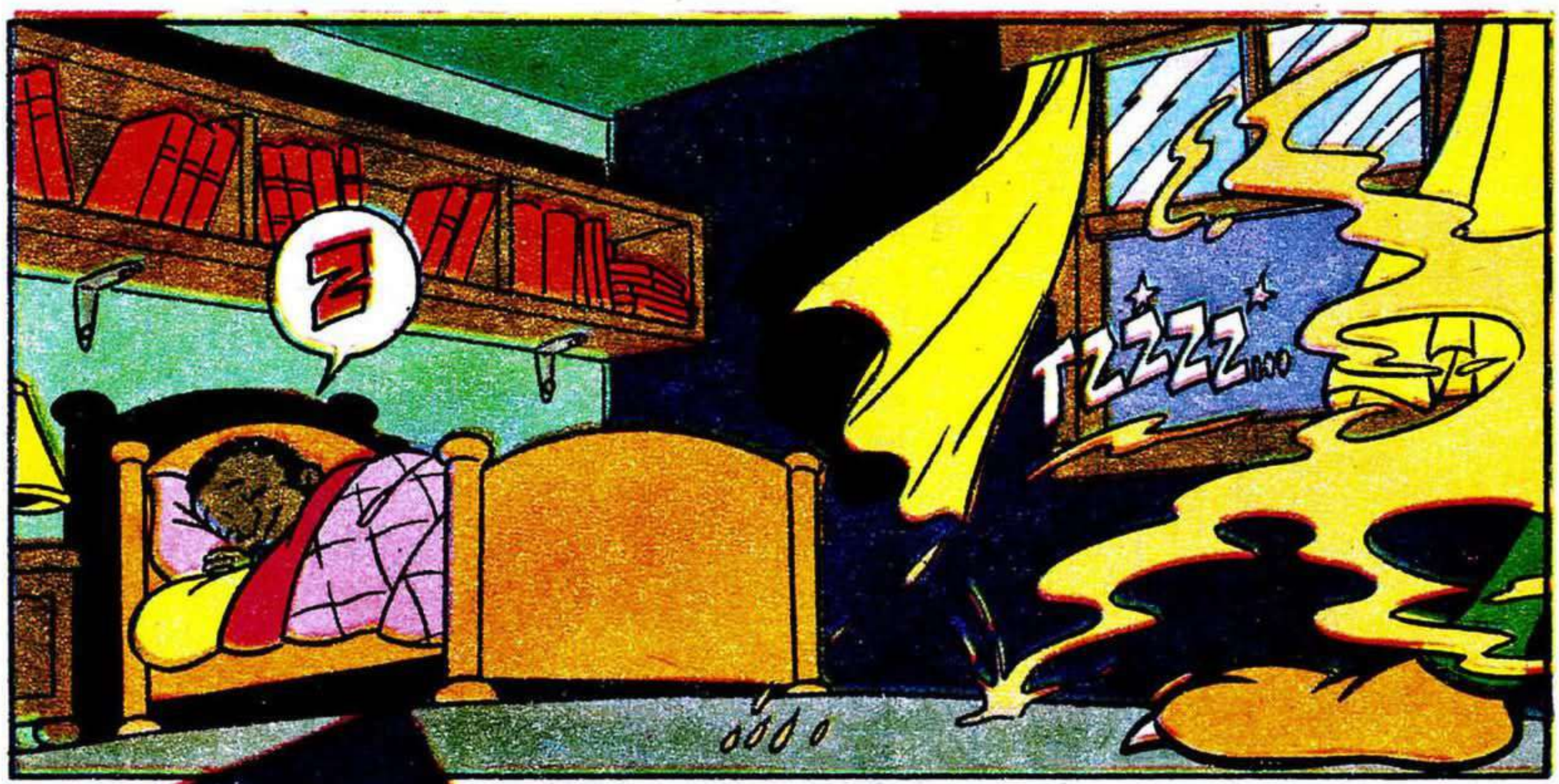
Z

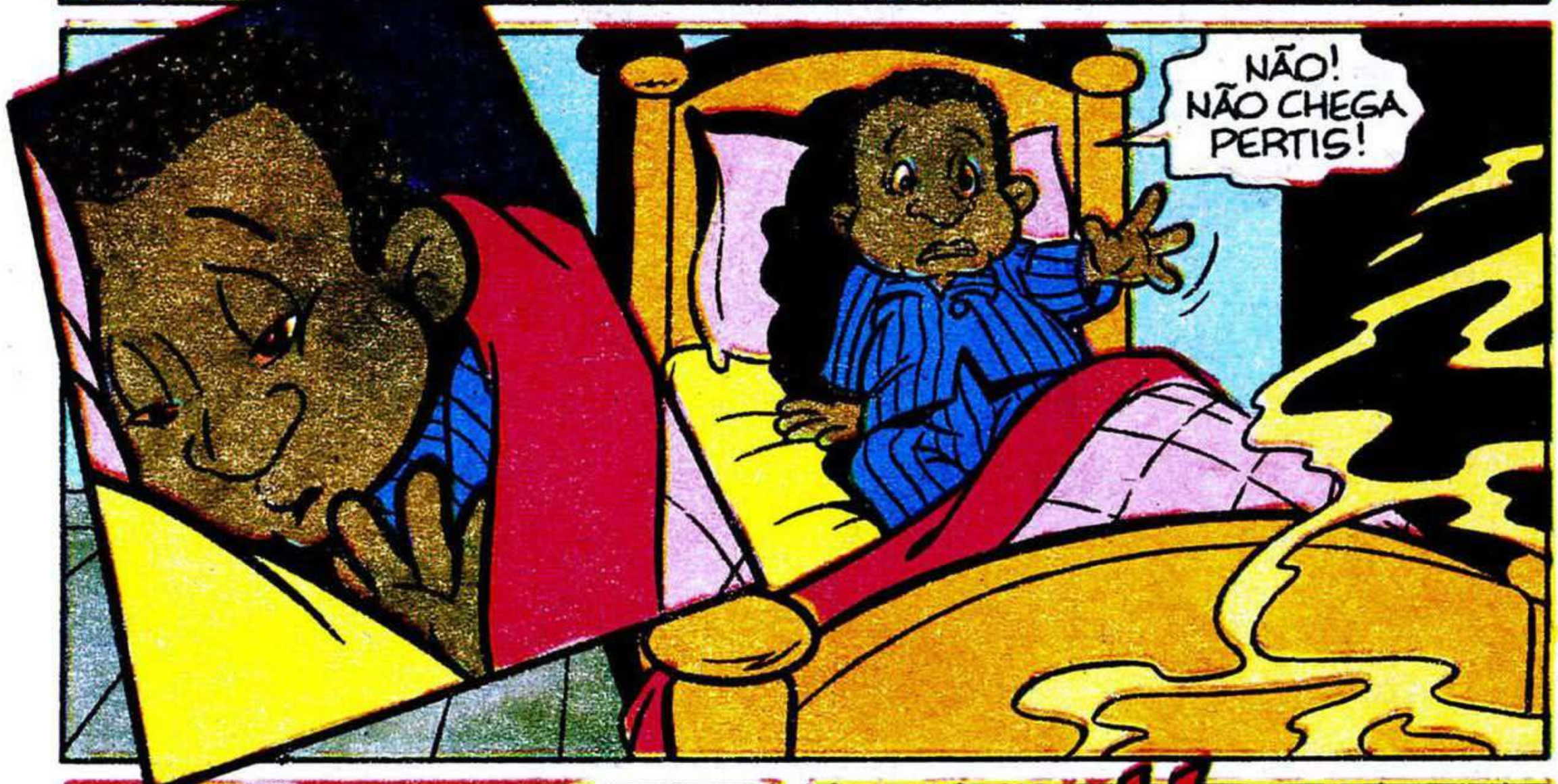
Criação: Editora Abril S/A
Argumento: Lúcia A. de Nóbrega
Desenho: Gustavo Machado
Arte-final: Jaime Podavin
Letras: Nilton K. Morise
Cores: Sílvia R. Siqueira





TA - 05/05


Z
TZZZZ...


NÃO! NÃO CHEGA PERTIS!

NÃO! NÃO! SAI, COISA RUIM!

AHH!

FINALMENTE VOCÊ APARECEU!

O NOSSO FOGUETE ESTÁ QUASE PRONTO!

E VOCÊ VAI SER O PRIMEIRO ASTRONAUTA A SER MANDADO PRO ESPAÇO...
...DE PIJAMA! IH, IH, IH!

ESTE ARTEFATO NÃO É QUALIFICADO PARA VIAGENS INTERPLANETÁRIAS!
?

CONTUDO, EU POSSO ARRUMAR ISSO!

MAIS TARDE...
O MUSSUM JÁ ESTÁ EXAGERANDO!
É!

ACHO QUE TROUXEMOS TODO O FERRO-VELHO!

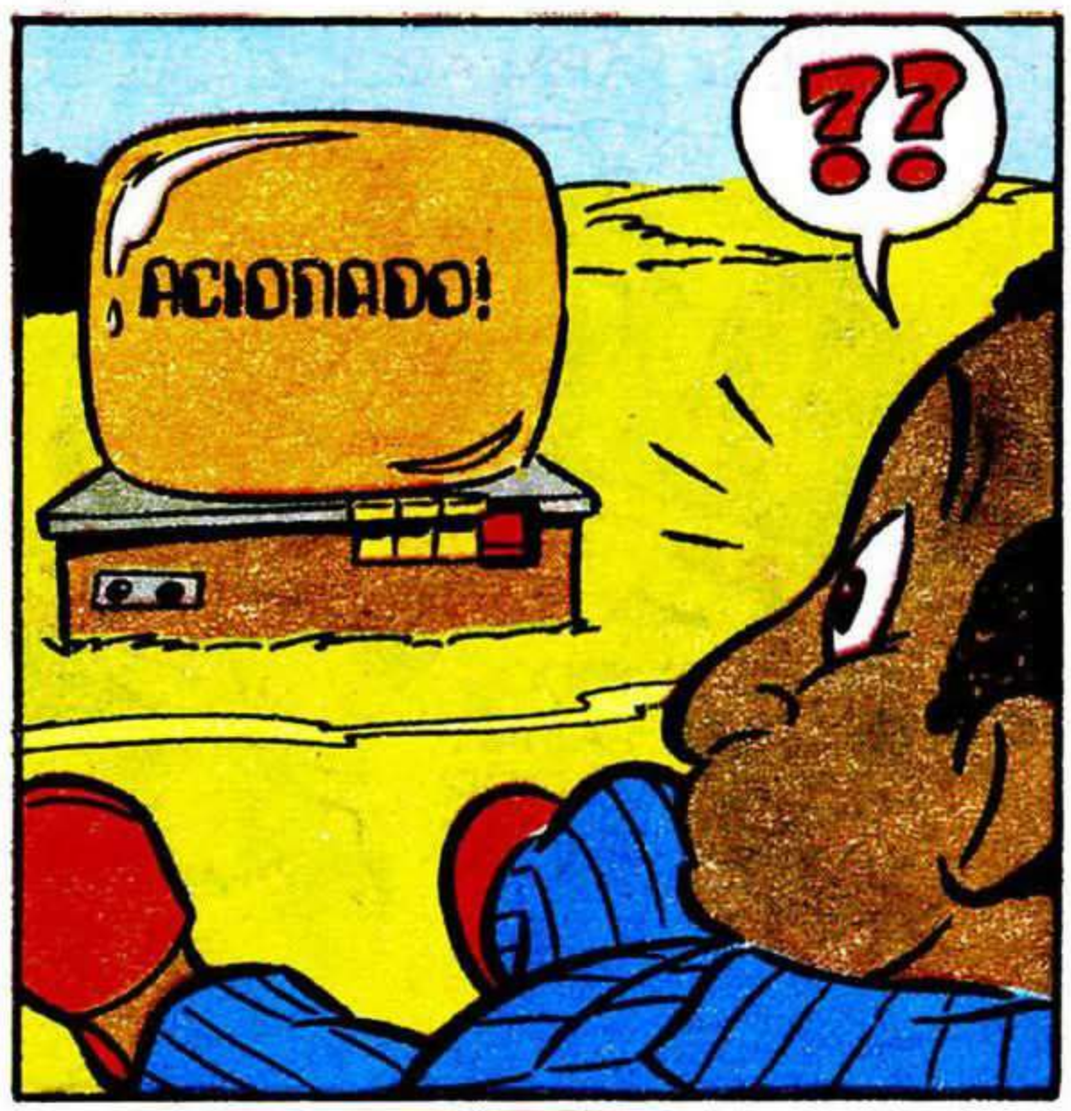
AQUI ESTÁ UM ÓTIMO RECEPTADOR PARA TRANSMISSÕES IONIZADAS!
EU PENSEI QUE FOSSE A BÓIA DA DESCARGA DA DONA MARICOTA!

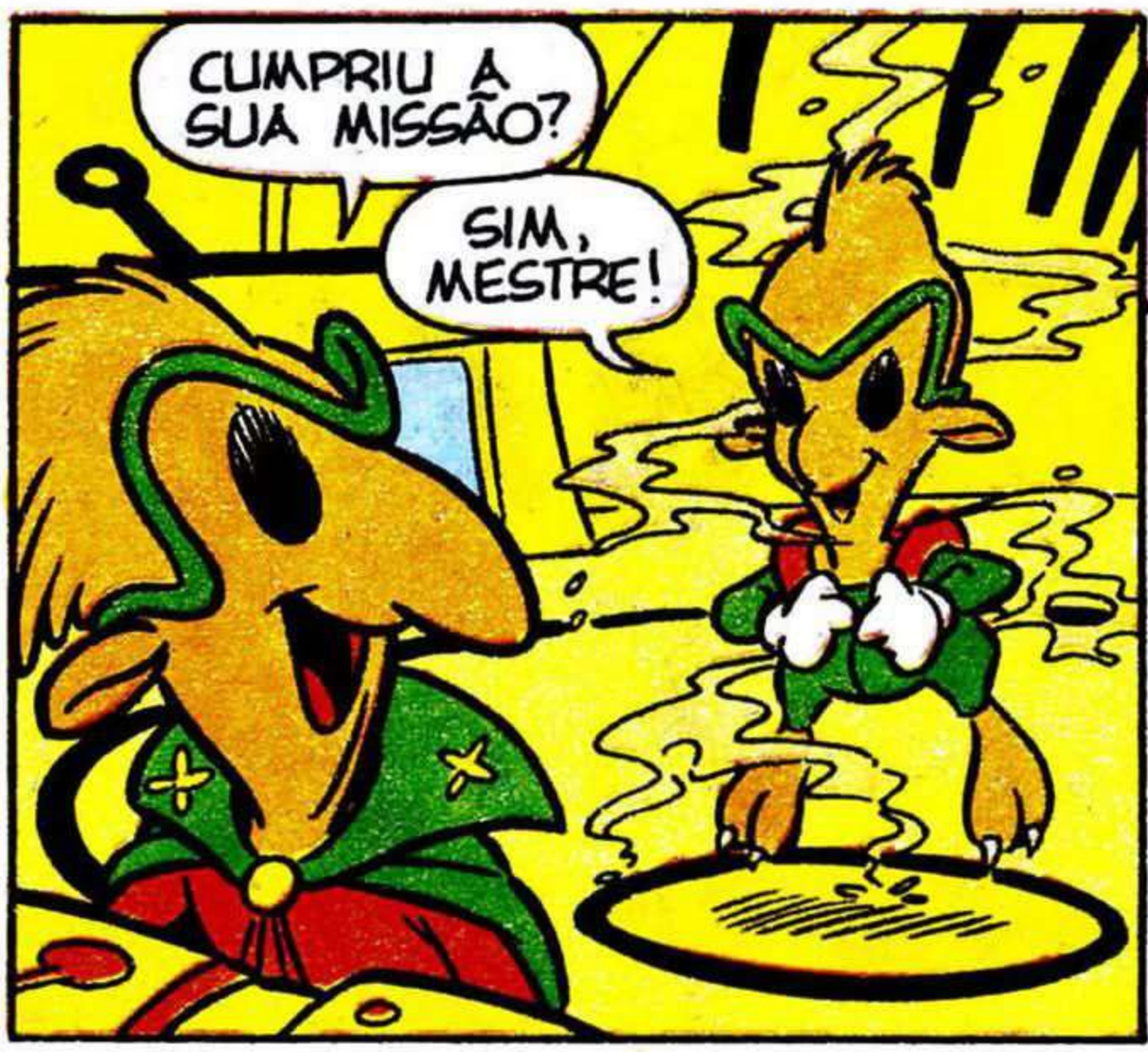
COMPUTADOR DA FROTA ACIONADO! DÊ A PALAVRA-CHAVE!
CLIC!
EH, EH! A PALAVRA SERÁ FOGO, NESTE PADRÃO DE VOZ!

ACABOU! ESTOU PRONTO PARA DESLIGAR!

TZZZ...
TZZZ...
TUM!

OH! ONDE ESTOU?


??
ACIONADO!

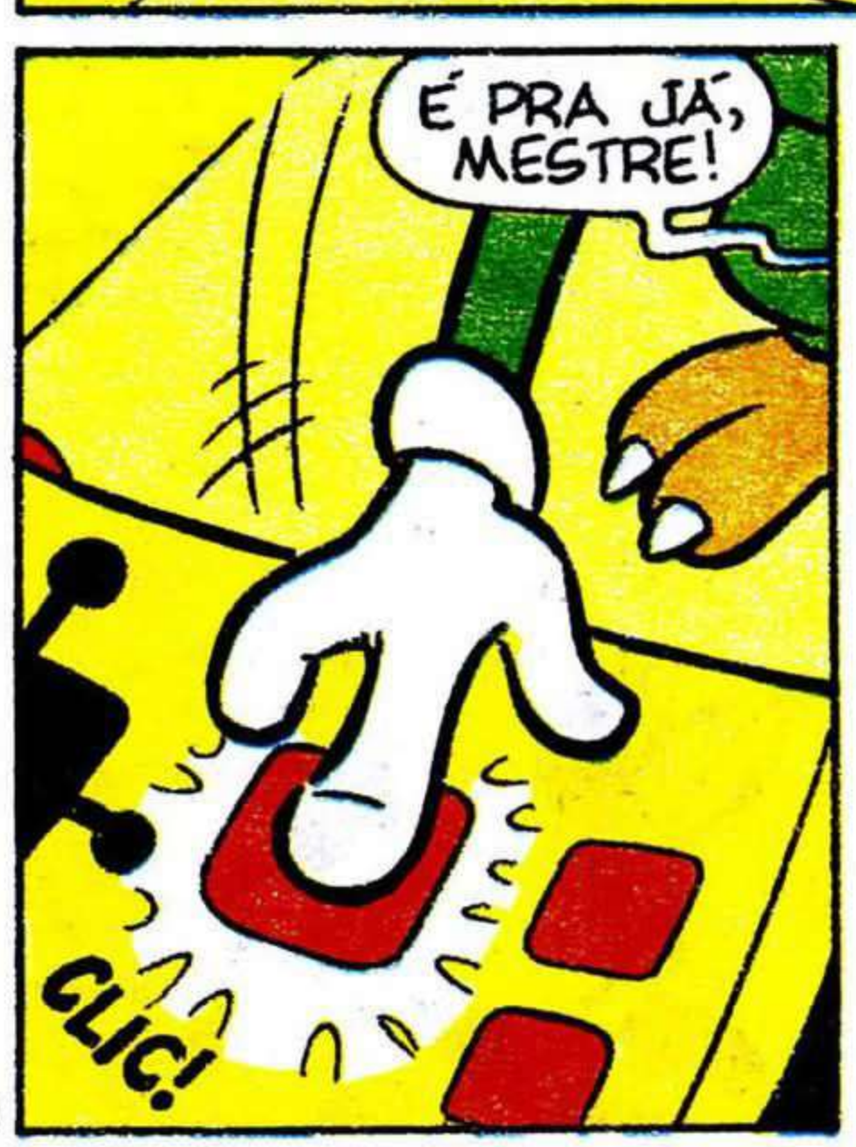

CUMPRIU A SUA MISSÃO?
SIM, MESTRE!

A TERRA EXPLODIRÁ NO EXATO MOMENTO EM QUE O GAROTINHO MUSSUM DISSER FOGO! AH, AH!

LIGUE A TELA! QUERO VER O NOSSO TRIUNFO!

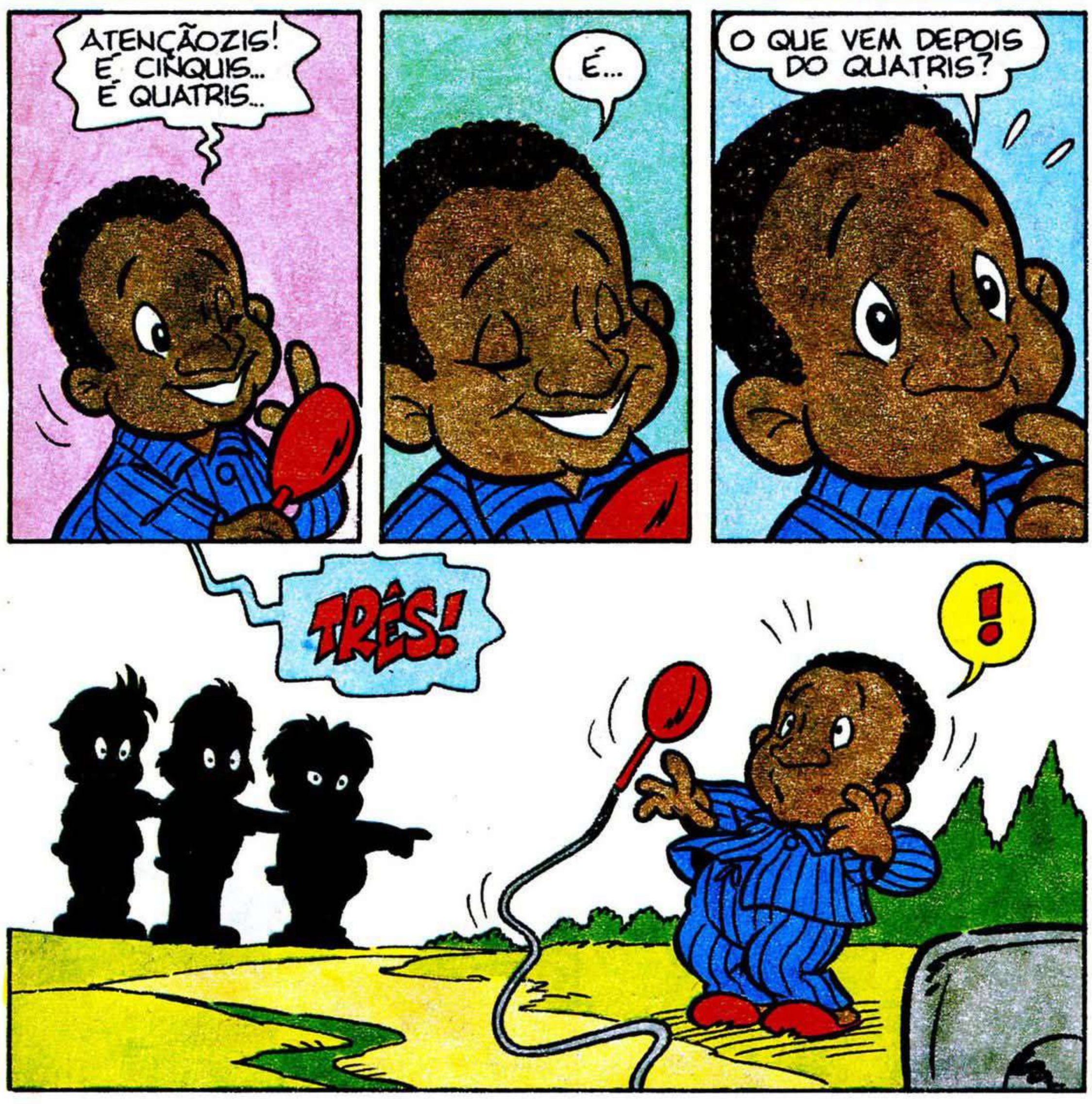
EU FALO!
DEIXA QUE EU FALO!
EU!
NÃO, EU!

NÃO, EU!
É O PAPAI AQUI!
ENTÃO FAÇA ALGUMA COISA!
OH, NÃO! TODOS QUEREM FALAR! O COMPUTADOR SÓ RESPONDERÁ À VOZ DO MUSSUM!


É PRA JÁ, MESTRE!
CLIC!

EUZIS! EUZIS!
BZZZZ...

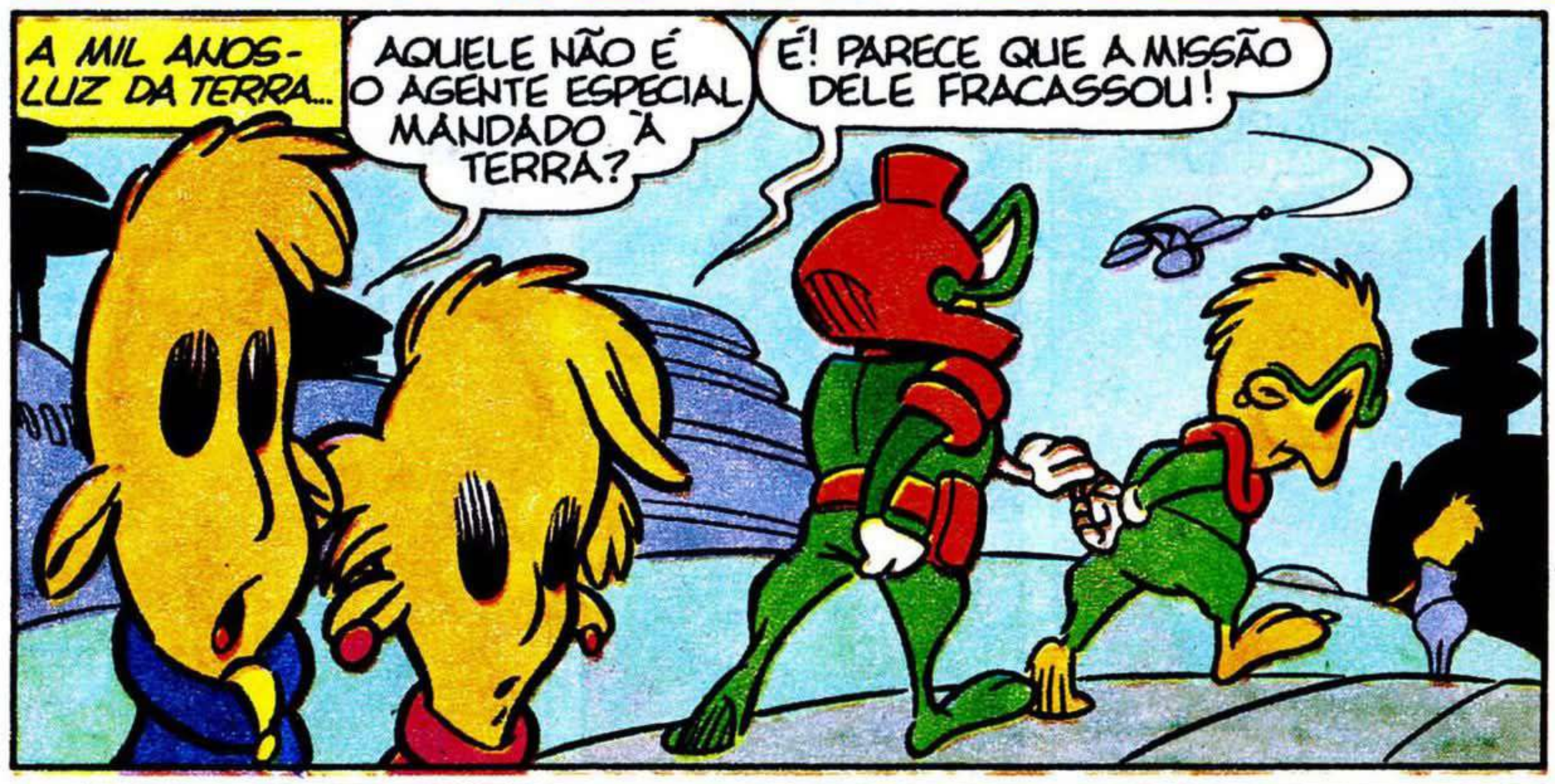
O MUSSUM FALA!
ASSIM É QUE EU GOSTIS!


ATENÇÃOZIS! É CINQUIS... É QUATRIS...
É...
O QUE VEM DEPOIS DO QUATRIS?
TRÊS!
!

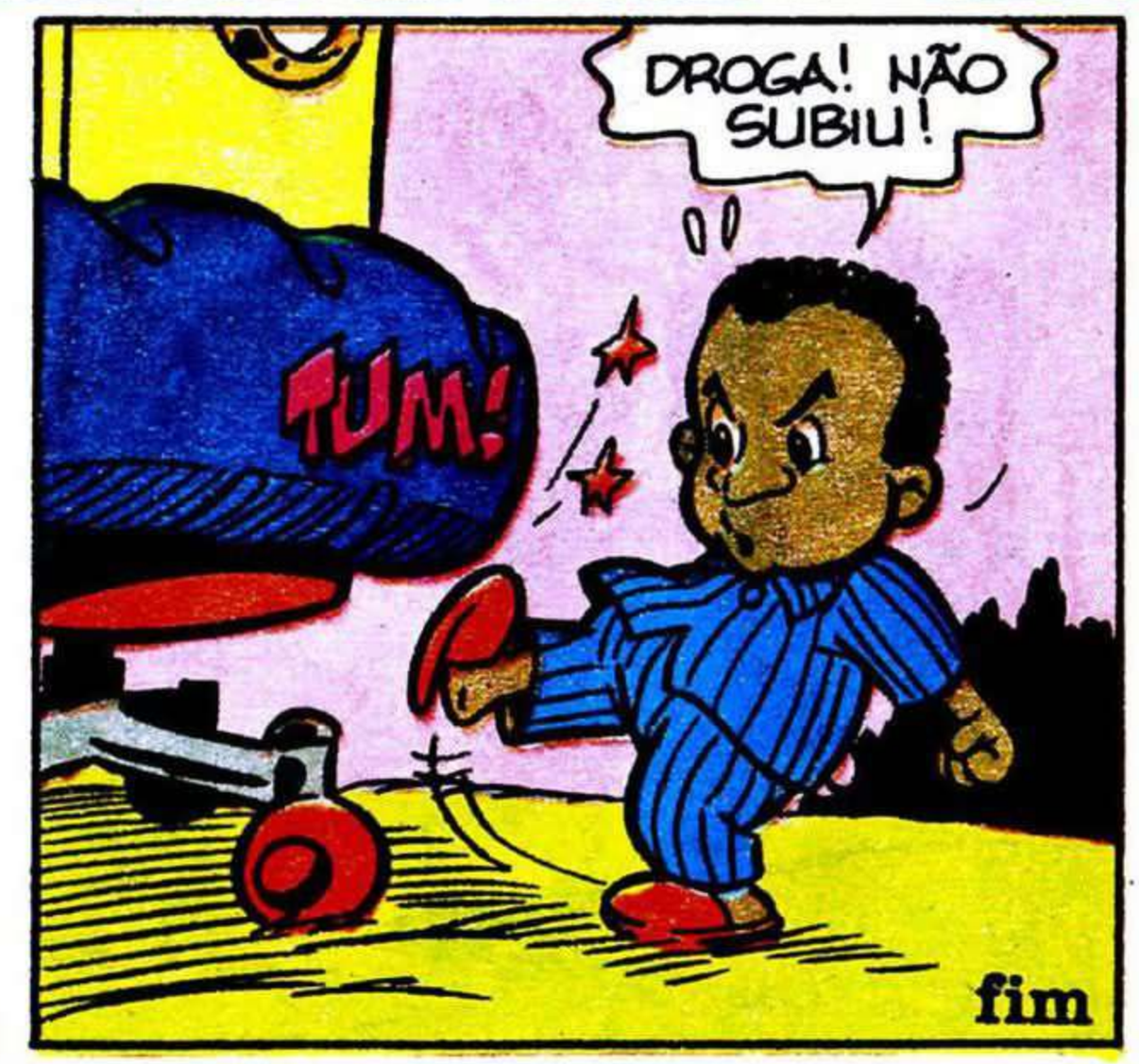
DOISIS...

UNZIS...

FOGUIS...


A MIL ANOS-LUZ DA TERRA...
AQUELE NÃO É O AGENTE ESPECIAL MANDADO À TERRA?
É! PARECE QUE A MISSÃO DELE FRACASSOU!

QUEM PODIA ADIVINHAR QUE ELE FALARIA FOGUIS AO INVÉS DE FOGO?


DROGA! NÃO SUBIU!
TUM!
fim

CORRESPONDÊNCIA

Oi, pessoal! Que gostoso poder estar aqui, junto de vocês, pra conversar, trocar idéias sobre a revista dos Trapalhões! Ela tá um barato, né? As cartas estão chegando, cheias de carinho, com muitos incentivos e sugestões originais. Isso é tão bom! Assim, vocês podem nos ajudar a fazer uma revista do jeitinho que vocês merecem! Estamos aguardando sua carta, tá? Este espaço é todo seu! O nosso trapabeijo carinhoso!

Escreva para:
Redação Revistas Nacionais
Rua Bela Cintra, 299
6.º and. - São Paulo - SP
CEP: 01415

Que gracinha o Luiz Felipe! Só tem 1 aninho mas adora as *trapalhadas* dos Trapalhões que a mamãe lê pra ele. Ô Luiz! Continue conosco! Com certeza você vai se divertir muito! Pra você, e pra mamãe, abraços trapafofinhos!

Luiz Felipe Piva
São Paulo - SP

Oba, Clarice! Que bom que você curte a nossa revista! Suas sugestões foram anotadas! A gente agradece a força, viu? Trapabraços pra você!

Clarice Q. Silva
São Paulo - SP

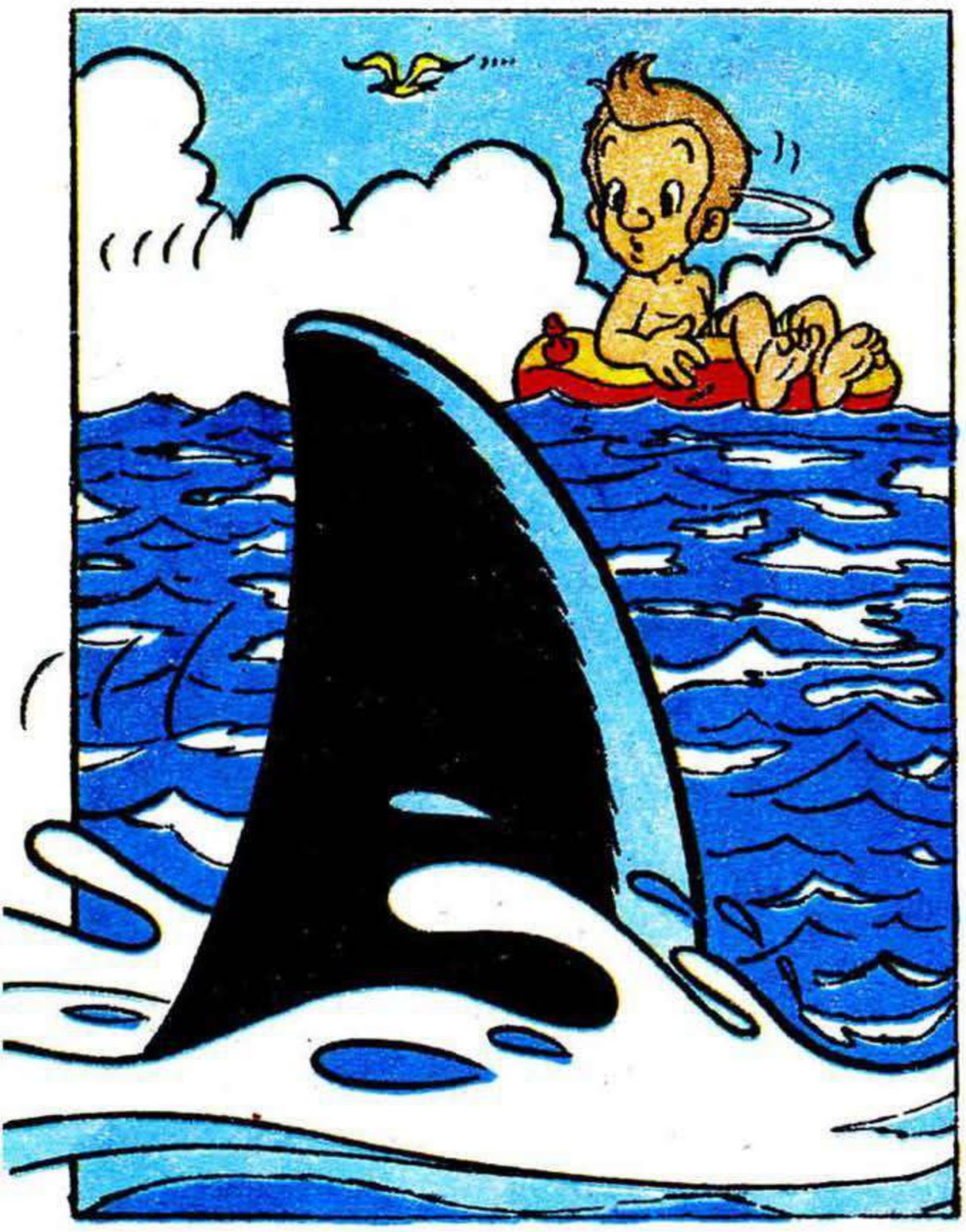
A Lydia contou pra gente que nunca riu tanto como quando leu a revista dos Trapalhões... Que bom! Ela manda um beijo especial pro Mussum... "Ele é fofis!". Pra você, Ly, muita diversão!

Lydia F. Barbosa
Rio de Janeiro - RJ

A trapaleitora Edeilda gostou da revista inteirinha e pediu pra criarmos a seção de correspondência. Taí, Ed! Agora, é só agitar novas amizades! Quem quiser escrever pra ela, é só começar! Trapacarinhos!

Edeilda C. da Silva
Rua Francisco de Paula Santos, 310 - CEP.: 12400 - Pindamonhangaba - SP

Uau! Um tubarão! E agora, Didi?



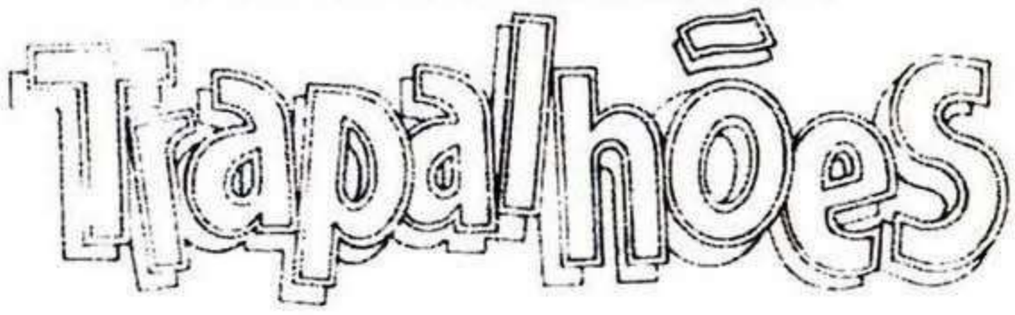
Não perca esta aventura!

Nas bancas, em junho!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Placido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

REVISTA EM QUADRINHOS DOS



Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor do Grupo de Revistas Nacionais: Gerson Cury

REDAÇÃO:
Editora de Texto: Flávia Muniz. **Chefe de Arte**: Adilson Fernandes. **Desenhista**: Roberto S. Monteiro. **Assistente de Arte**: Sonia Regina Donegá. **Preparadora de Texto**: Mariângela de Almeida. **Coordenador de Produção**: Luiz A. Maciel. **Coordenadora do Arquivo Editorial**: Marta Guerreiro Fiasco.
ESTÚDIO CRIAÇÃO NACIONAIS
Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte**: Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção**: Sônia R. Dongo. **Argumentistas**: Lúcia da Ascenção de Nóbrega e Gerson Luis B. Teixeira. **Ilustradores**: Acácio Ramos, Eli Marcos Martin Leon, Euclides K. Miyaura e Watson Portela. **Desenhista**: Ernesto Y. Miyaura. **Arte-Finalistas**: Átila Oliveira de Carvalho e João Anselmo N. Menezes. **Assistente de Arte**: Jaime Podavin. **Colaboradores**: Helena F. F. Jorge, Jose Menezes, José Evaldo de Oliveira, José Marcelo Virches (Argumento) e Fernando A. Bonini da Silva (Desenho).

Diretor de Circulação: Eduardo Macedo Soares. **Assistente Comercial**: André Felipe D'Amato. **Diretor de Promoções e Propaganda**: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda**: Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções**: Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções**: José Octávio Negreiros Passos. **Diretor de Publicidade**: Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade**: Maria Conceição Delfino. **Representantes**: Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli e Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade**: Clair Marchetti. **Diretor Administrativo**: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Representante**: **Rio**: Pedro Perdigão; **Belo Horizonte**: Valter Cruz Gonçalves; **Brasília**: Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba**: Angelo A. Costi; **Florianópolis**: Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza**: Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre**: Elcenho Engel; **Recife**: Edmilson R. Oliveira; **Salvador**: Elisabeth Silveira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário**: Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília**: Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Trapalhões em quadrinhos é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo**. **Redação, Publicidade e Correspondência**: r. Beta Cintra, 299 - CEP 01415, Tel (011)257-0999, Telex (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração**: r. Jaguaretê, 213, CEP 02515, Tel.: (011)858-4511. Assinatura anual - a revista Trapalhões em quadrinhos faz parte do kit Turma do Alegria (12 kits por ano: cada kit traz 1 Alegria e Companhia, 1 Alegria em Quadrinhos e 1 Trapalhões): Cz$ 3 540,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)831-0599. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. Data desta edição: Maio 88. **Números atrasados**: ao preço da ultima edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Distribuida com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda; Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados © 1988 Os Trapalhões • Cesar
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

VOCÊ JÁ PENSOU...

...EM LEVAR O DIDI PRA ESCOLA...

...PASSEAR COM O ZACARIA...

...TOMAR BANHO COM O DEDÉ...

...E DAR UMA MORDIDINHA NO MUSSUM?

© 1987 Os Trapalhões * CBF

Logo, logo você vai poder fazer tudo isso, e muito mais: fique de olho no lançamento de cada produto com a nossa marca, e peça ao papai, a mamãe, a vovó, ao vovô, a titia, ao titio...

Linha de produtos

para Psitinhos e Psitinhas.

Quem cochila não ganha mochila.

Já começou a grande promoção Piscou, Ganhou!
Para participar é só comprar lâmpadas Soft Poupluz. Se alguma delas for a premiada, você ganhará uma supermochila* exclusiva equipada com lanternas traseiras, luz de freio, pisca-pisca, buzina e sirene.
As lâmpadas Soft Poupluz premiadas se apagam entre 5 e 10 minutos depois de ligadas em casa.
Em menos de 30 segundos, elas tornam a se acender e passam a piscar sozinhas.
E a lâmpada Soft Poupluz você já conhece: é aquela com formato diferente e toda branquinha.
Então, não cochile! Peça para a mamãe comprar lâmpadas Soft Poupluz Philips.
Tem um monte de supermochilas esperando por você.
Se você achar a lâmpada premiada ligue para: **São Paulo - Capital: 572-1030**
Outras cidades do Brasil: (011) 800-1030

Registrada no Ministério da Fazenda sob n.º 01/00/187/87, de 23/12/87.
*PATENTE DEPOSITADA

LINTAS

PHILIPS

Trapasignos

Leão - 23 de julho a 22 de agosto

Ao mesmo tempo que é orgulhoso, vaidoso, você, leonino, é superalegre, divertido! Cheio de energia, está sempre fazendo alguma coisa. É um grande esportista. Mas precisa parar de querer mandar em todo mundo, viu, ô trapa-mandão?

Cor da sorte: laranja
Pedra: diamante
Números: 1 e 10

Virgem - 23 de agosto a 22 de setembro

Você faz tudo bem feito e acaba exigindo que todas as pessoas façam como você. É um modelo de organização e eficiência. Bom, mas você precisa controlar essa trapa-mania de doenças, né?

Cor da sorte: verde
Pedra: esmeralda
Número: 3

Balança - 23 de setembro a 22 de outubro

Este é o signo do equilíbrio e da harmonia. Você adora ler, ouvir música e, dificilmente, recusa convites para sair. É do tipo topa-tudo. Mas, cuidado com esse negócio de gastar tudo o que tem... e o que não tem, hein? Olha a trapa-mesada, cara!

Cor da sorte: azul claro
Pedra: safira
Número: 6

Touro - 21 de abril a 20 de maio

Olha só! Seu companheiro trapalhão de signo é o Dedé! Como ele, você, taurino, curte a beleza das artes, é uma pessoa legal, de boa paz. Mas, se provocado, não há *toureiro* que segure as suas trapa-broncas.

Cor da sorte: rosa
Pedra: safira
Número: 6

Gêmeos - 21 de maio a 21 de junho

Eta agitação! Você faz um montão de coisas ao mesmo tempo. É prático, curioso, adora ler, ouvir música e bater altos papos! Mas, por ser um pouco impaciente, às vezes você dá umas trapa-trombadas.

Cor da sorte: amarelo limão
Pedra: ágata
Número: 3

Câncer - 22 de junho a 22 de julho

Você é sonhador, super-romântico, mas o seu humor *vareia,* como diria o Didi. Às vezes está pra cima e, às vezes... Bom, mas esse seu jeito durão é só fachada. Na verdade, você é muito sensível. Por isso, acaba se magoando e ficando trapa-triste.

Cor da sorte: branco
Pedra: pérola
Número: 2

Trapa Signos

Recorte, colecione, troque, dê de presente e... divirta-se!

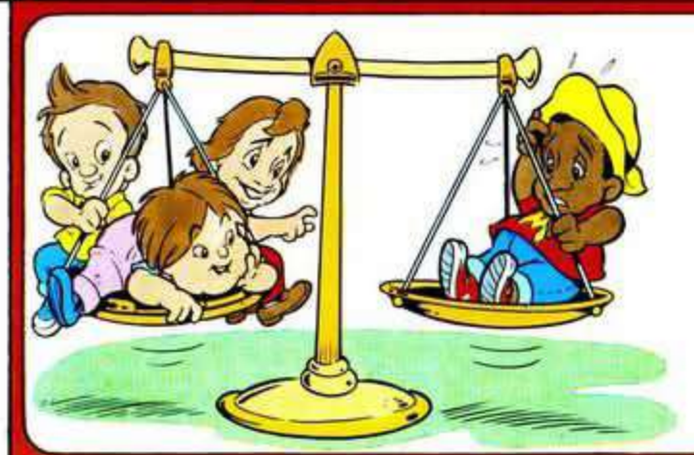
Trapa
TOURO
21/04 a 20/05

Trapa
GÊMEOS
21/05 a 21/06

Trapa
CÂNCER
22/06 a 22/07

Trapa
LEÃO
23/07 a 22/08

Trapa
VIRGEM
23/08 a 22/09



Trapa
LIBRA
23/09 a 22/10

Na próxima edição, mais 6 Trapa Signos pra você!

Parte integrante da revista TRAPALHÕES N.º 5. Não pode ser vendido separadamente. © 1988 Os Trapalhões * Cesar